

tintin

33^e année - Belgique N° 40 - France N° 16



**Ça c'est du
CINÉMA.**

M.D?... M.D?...
ATTENDEZ DONC...
JE PRAIS "M" COMME MICHEL
ET "D" COMME DRUCKER
...

ALORS N'EN
DITES PAS PLUS,
MON CHER
RUPONT!...



**La
sélection
de
M.D**



ELLIOTT...

CET ADORABLE MONSTRE...

Propos de Philippe Michel.



Peter et son ange gardien, ELLIOTT le dragon. ELLIOTT prépare le petit déjeuner de son jeune ami.

BURBANK. CALIFORNIE. UN STUDIO CINEMATOGRAPHIQUE.

Il n'y a pas très longtemps, un matin, les membres d'une équipe de tournage sont surpris de voir «une longue piste» traverser le parking du studio pour se perdre devant les bâtiments.

OR, CETTE PISTE COMPOSE DE TRES NETTES EMPREINTES DE PAS DE DRAGON... Une enquête est menée et selon toute évidence, il apparaît qu'il s'agit d'ELLIOTT, qui a choisi de venir travailler sous une forme invisible mais qui a voulu manifester sa présence à toute l'équipe. ELLIOTT est un dragon peu ordinaire, de bonne taille, plus de 4 mètres, bonasse, tendre à ses heures, mélomane mais bagarreur et jouissant de la propriété de se rendre invisible lorsqu'il le désire. En fait, il le désire souvent et il ne s'en prive guère. Les nombreux visiteurs présents sur le plateau ce matin-là vont s'en rendre

compte. Ils auront du mal à fixer sur la pellicule le portrait d'un homologue valable et américain du fameux monstre du Loch Ness. ELLIOTT est présent. Son nom figure d'ailleurs sur la liste des acteurs et parmi les caravanes appartenant aux vedettes, portant chacune en grandes lettres le nom de leur propriétaire, il en existe une plus particulière, plus grande que toutes les autres, marquée au nom d'ELLIOTT.

Les journalistes présents apprennent même qu'ELLIOTT possède des doublures, ce qui indique qu'il s'agit bien d'une vedette.

JIM LUSKE (CAMERAMAN): Ah! Parlez-moi d'Elliott! Une bien bonne grosse brave bête mais un tantinet maladroite. Elle m'a bousillé deux prises de vues. ELLIOTT n'a pas l'habitude du cinéma. Il se dandine à tort et à travers alors que j'amorce un gros plan.

ROLLY LANE (PHOTOGRAPHE): Faire poser ELLIOTT n'est pas une



La famille Gogan au grand complet. Une belle bande de chenapans maltraitant le pauvre Peter.



Peter en compagnie de Lampie, le vieux gardien de phare et Nora, la fille de ce dernier. Peter vient d'être adopté par ces braves gens et se promène dans une rue d'un petit village de la Vieille-Angleterre.

mince affaire! Timide en diable cette bête-là. Mon objectif lui fait peur. J'ai dû user de stratagèmes. Tenez, je suis arrivé à la photocopier par surprise pendant qu'elle se reposait sous un arbre.

ONNA WHITE (CHOREGRAPHE): Une gageure d'apprendre à danser à ELLIOTT. Mais j'avoue que j'ai eu de plus mauvais élèves.

DON BLUTH (DIRECTEUR DE L'ANIMATION): A chaque séquence à laquelle participait ELLIOTT, nous avons dû nous assurer que la caméra se braquait de manière convenable, permettant d'ajouter par «surimpression» sur la pellicule ce person-





nage extravagant d'une taille quatre fois supérieure à celle de son partenaire, Peter.

JEROME COURTLAND (PRODUCTEUR): Au début du tournage, nous nous sommes tous un peu embrouillés. Nous sommes arrivés finalement à distinguer l'ELLIOTT imaginaire de l'ELLIOTT invisible et l'ELLIOTT invisible de l'ELLIOTT visible.

«**PETER ET ELLIOTT LE DRAGON**», un long métrage réalisé par l'équipe des Studios Walt Disney. Coût: 10 millions de dollars.

Un film où les dessins animés se mélangent aux séquences jouées par des acteurs (Sean Marshall, Helen Reddy, Mickey Rooney, Shelly Winters, Jim Dale). En réalité, un seul personnage constitue le dessin animé: ELLIOTT. Le film est très amusant et se présente comme une comédie musicale puisqu'il y a au moins 12 chansons dont plusieurs interprétées par ELLIOTT.

Le film a été tourné en technicolor, basé sur un scénario de Malcolm Marmorstein, REVU ET CORRIGÉ PAR ELLIOTT. Il faut encore citer les noms de Ston I. Miller et S.S. Field, auteurs de l'histoire.

EN BREF: Peter, 9 ans, est un pauvre petit orphelin qui a été recueilli par la famille Gogan. Peter est martyrisé à un point tel qu'il décide de prendre la fuite. Après de multiples péripéties, Peter est adopté par le vieux Lampie (Mickey Rooney), gardien de phare, bon mais résolument poivrot, ainsi que par la fille de Lampie, la belle Nora. L'histoire serait bien banale et ressemblerait étrangement à un conte de Dickens si Peter n'avait pour ami et protecteur ELLIOTT. L'ange gardien de Peter, efficace, invincible, opérationnel. ELLIOTT veille sans cesse sur son protégé, tantôt présent mais invisible, tantôt grandiosement visible. Et lorsqu'il se matérialise, ELLIOTT n'y va pas de patte morte.

Une partie de balançoire pour Nora et Peter. ELLIOTT accompagne nos amis et s'amuse beaucoup à ce jeu des humains.

Nora et Peter avec les enfants du village. Quelques instants plus tard, ELLIOTT fera son apparition, invisible, et sèmera la panique dans la classe.



Des amis du Docteur Terminus découvrent ELLIOTT dans la grotte où il se cache, ce qui paraît lui déplaire souverainement.



Le Docteur Terminus propose aux villageois sa médecine qui rétablit les paralysés. Sa boutique ambulante connaîtra la force exceptionnelle d'ELLIOTT.

La séquence de la classe où l'institutrice décide de donner des coups de règle sur les doigts de Peter: ELLIOTT fait irruption dans la pièce en enfonçant un mur, arrache la règle des mains de l'institutrice et s'en va calmement en défonçant le mur d'en face.

Un véritable bulldozer. Les fils Gogan, accompagnés de plusieurs complices, fabriquent un piège à dragon.

ELLIOTT: Les imbéciles! Un appareil minable tout juste bon à cueillir une baleine.

Et le voilà riant à pleine longue gorge car ELLIOTT sait voler, se matérialiser s'il le faut et lancer des flammes longues de plus de 10 mètres. Croyez-moi, j'ai vu le film, j'ai beaucoup ri aux aventures extraordinaires et abracadabrantes de Peter et ELLIOTT.

On arrive d'ailleurs à y croire complètement à ce fabuleux personnage constitué de carton pâte et on éprouve quelque regret lorsqu'on le voit disparaître à jamais dans l'espace.

SEAN MARSHALL (PETER DANS LE FILM): Ce sont les dernières images du film. J'ai eu vraiment l'impression de perdre un ami.

Nous avons passé 4 mois ensemble. Nous étions très attachés l'un à l'autre. ELLIOTT a été la vedette d'un film. Nous ne le reverrons probablement jamais. Alors, si ce film passe chez vous, ne le ratez pas. A bientôt peut-être sur l'écran.

AUTHENTIQUE

LE ROI DU WESTERN

JOHN
WAYNE



JARRY

EN 1918, À GLENDALE, PRÈS DE LOS ANGELES EN CALIFORNIE.

FISTON, DÈS QUE J'AI ASSEZ D'ARGENT, J'OUVRE UNE PHARMACIE... ENFIN JE SERAI MON PROPRE PATRON!



JE PROMETS DE T'Y AIDER, PAPA! JE TRAVAILLERAI LE WEEK-END!

DEBROUILLARD, MARION MICHAEL MORRISSON, 14 ANS, A VITE TROUVÉ DE QUOI GAGNER QUELQUES DOLLARS DURANT LES CONGÉS SCOLAIRES...



DEMANDEZ LE "LOS ANGELES EXAMINER" VIENT DE PARAÎTRE!

DEUX ANS ONT PASSÉ...

GRÂCE AU COURAGE DE CHACUN D'ENTRE VOUS, VOICI AUJOURD'HUI NOTRE NOUVELLE DEMEURE!



JE SUIS TRÈS ÉMUE, CLYDE!...

BIENVENUE DANS LE QUARTIER! JE SUIS SÛR QUE NOUS AURONS D'EXCELLENTS RAPPORTS ENTANT QUE VOISINS.



TH AS VU, PAPA, UN CINÉMATOGRAPHE!

BIEN ENTENDU, POUR VOUS ET VOTRE FAMILLE, L'ENTRÉE DU GLENDALE THEATER EST GRATUITE!



CHIC ALORS!...

C'EST AINSI QUE LE JEUNE MARION MICHAEL DÉCOUVRE LE 7ème ART...



MOI, MES ACTEURS PRÉFÉRÉS SONT WILLIAM S. HART, TOM MIX, ET...

...OUI, TH AÎMES TOUS LES COW-BOYS!

UN AUTRE SOIR...

MAIS... MARION... TH AS DÉJÀ VU LE FILM TROIS FOIS CETTE SEMAINE!



LAISSEZ-MOI ENTRER, M'SIEUR BILL... C'EST... TELLEMENT MAGNIFIQUE!

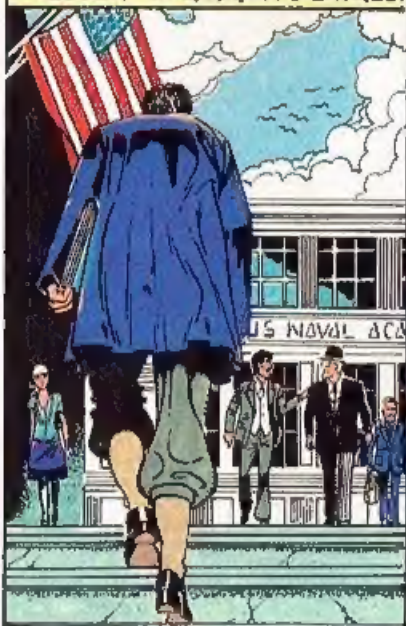
LES APRÈS-MIDI DE CONGÉ...

ON VA JOUER... CINÉMA! TOI, JIM, TU SERAS À LA CAMÉRA... BOB, TU ES LE RÉALISATEUR... VOUS LES FILLES, LES INDIENS... MOI, JE SERAI DOUGLAS FAIRBANKS!



tournez la page

EN 1925, MARION MICHAEL, QUI RÊVE D'ENTRER À LA MARINE, SE REND À ANNAPOLIS POUR Y PASSER UN EXAMEN D'ENTRÉE.



QUELQUES HEURES PLUS TÂRD, C'EST LA CROSSE D'ACCEPTION...

4^{ME} MARION M. MORRISON! MAIS JE LE RAPPELLE, SEULS LES TROIS PREMIERS SONT RETENUS!...



LE JEUNE HOMME EST ENTRÉ À L'UNIVERSITÉ DE CALIFORNIE OÙ SES QUALITÉS SPORTIVES L'ONT RAPIDEMENT AMENÉ DANS L'ÉQUIPE DE FOOTBALL AMÉRICAIN DE L'ÉTABLISSEMENT.



TANDIS QU'LE SOIR, POUR PAYER SES ÉTUDES, IL TRAVAILLE À LA CALIFORNIA BELL TELEPHONE CO.

UN JOUR... TH T'ENNUIES AVEC LES TÉLÉPHONES... J'AI UN BOULOT QUI TE CONVIENTRAIT BIEN MIEUX... ILS ONT BESOIN DE GARS COMME TOI À LA FOX STUDIOS...



TH DEMANDERIS TOM MIX DE MA PART... C'EST PAS VRAI, MISTER JONES? TOM MIX! UN DE MES ACTEURS PRÉFÉRÉS!! YEPEEE!!



C'EST AINSI QU'EN 1927, MARION DÉBUTAIT AVEC 9 AUTRES JOUEURS DE SON ÉQUIPE DANS UN FILM AUJOURD'HUI OUBLIÉ : "THE DROP KICK", RÉALISÉ PAR MILLARD WEBB...



MAIS DANS UN COIN DU STUDIO...



QUEL EST CE GRAND GAILLARD QUI PASSE LÀ-BAS?... UN PHYSIQUE TRÈS INTÉRESSANT... JE LE VEUX POUR MON PROCHAIN FILM!



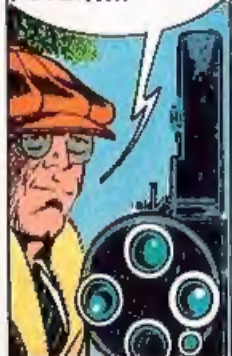
JE VAIS ME RENSEIGNER, MONSIEUR FORD...



JOHN FORD NE CONFIE ENCORE À CE DÉBUTANT QUE DE PETITS RÔLES, MAIS...



MON COPAIN RADUL WALSH CHERCHE UN JEUNE ACTEUR POUR SON PROCHAIN WESTERN OÙ, GARY COOPER N'EST PAS LIBRE. JE VAIS TE PROPOSER....



LE SOIR MÊME...

NON! NON! MON VIEUX!... CELA NE VA PAS DU TOUT! C'EST VRAIMENT IMPOSSIBLE!



HÉ! OÙ VAS-TU?... CE N'EST PAS TOI QUE JE REFUSE... AU CONTRAIRE! MAIS TON NOM! IL FAUT CHANGER CE MARION MICHAEL MORRISON!... ZÉRO SUR UNE AFFICHE!



C'EST LE PRODUCTEUR WINFIELD SHEEHAN QUI PROPOSA LE NOM DE JOHN WAYNE, POUR LE NOUVEAU "PREMIER RÔLE"... "THE BIG TRAIL", FUT DONC LE PREMIER FILM SONS CE NOM...



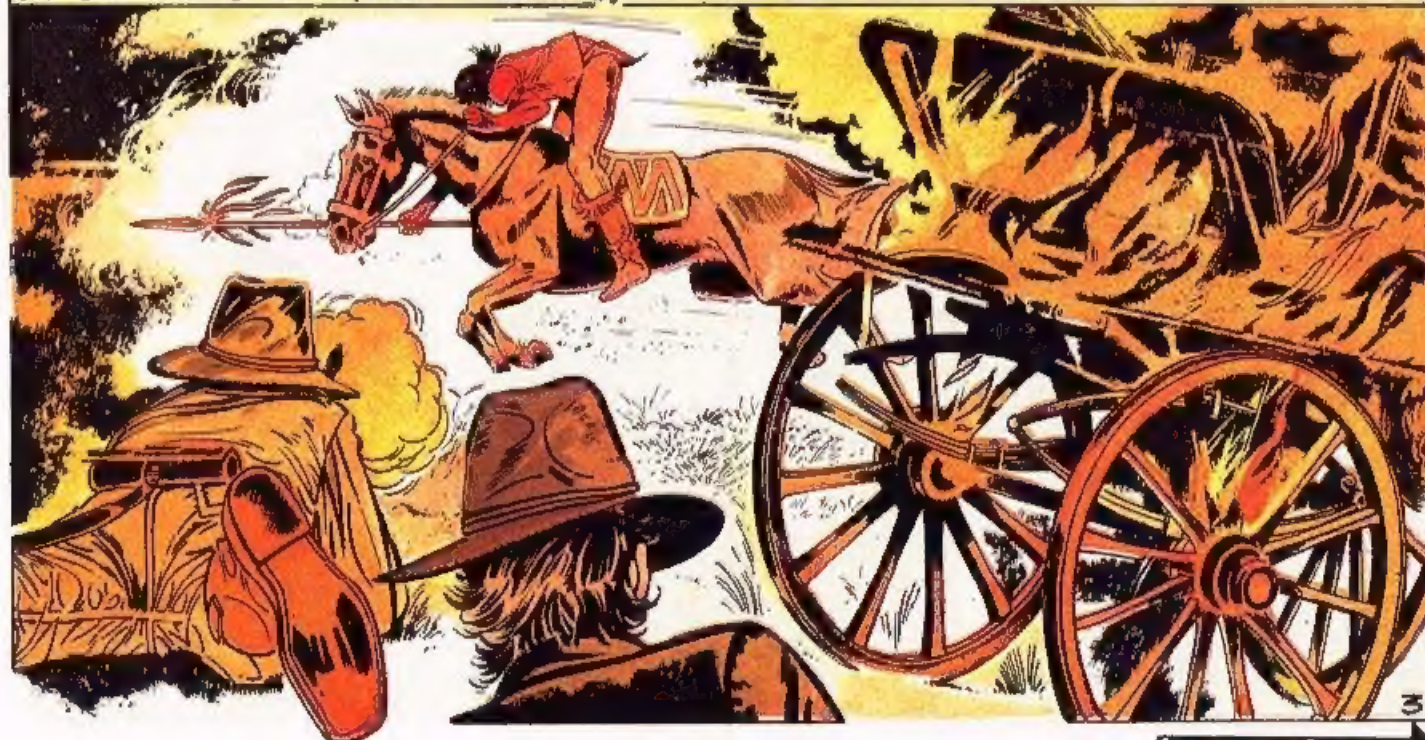
"JOHN, EST DÉSORMAIS ASSURÉ DE TRAVAILLER. CEPENDANT, PAR CONTRAT, IL DOIT JOUER DANS UNE DIZAINE DE FILMS DE SÉRIE B..."



VERS LA FIN DE 1938, DANS LES BUREAUX DE LA "REPUBLIC".



CE FILM ALLAIT DONNER SES LETTRES DE NOBLESSE AU GENRE "WESTERN"... JOHN WAYNE Y DÉCOUVRIT SES GALONS DE "GRANDE VEDETTE"!



MALGRÉ DE PERSISTANTES DEMANDES, JOHN WAYNE, AVEC 4 ENFANTS À CHARGE, NE FUT PAS ENGAGÉ DANS L'ARMÉE DURANT LA GUERRE MONDIALE 40-45. IL N'ARRÊTA PAS, CEPENDANT, DE TOURNER DES FILMS DESTINÉS À MAINTENIR UN BON MORAL TANT CHEZ LES CIVILS QUE CHEZ LES MILITAIRES...



DEPUIS LONGTEMPS, LE GRAND ACTEUR RÉVÂIT DE RÉALISER LUI-MÊME UNE SUPER-PRODUCTION. CE FUT EN 1960, "THE ALAMO".



HÉLAS, LE PUBLIC NE RÉAGIT PAS AUSSI FAVORABLEMENT QUE NE L'AVAIT PRÉVU JOHN WAYNE. CELUI-CI AVAIT ENGLOUTI TOUTE SA FORTUNE DANS CETTE SUPER-PRODUCTION.

WAYNE AVEC RICHARD WIDMARK ET LAWRENCE HARVEY DANS "ALAMO"



EN SEPTEMBRE 1964...

MON DIEU, CETTE DOULEUR DANS LA POITRINE...

J'APPELLE UNE AMBULANCE!

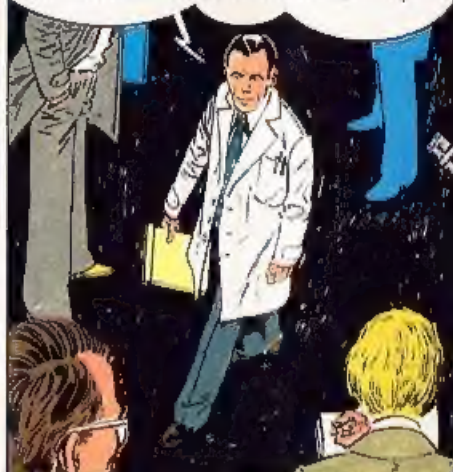


JOHN WAYNE ATTEINT D'UN CANCER AU POUMON, ÉTAIT TRANSPORTÉ D'URGENCE AU "GOOD SAMARITAN HOSPITAL".

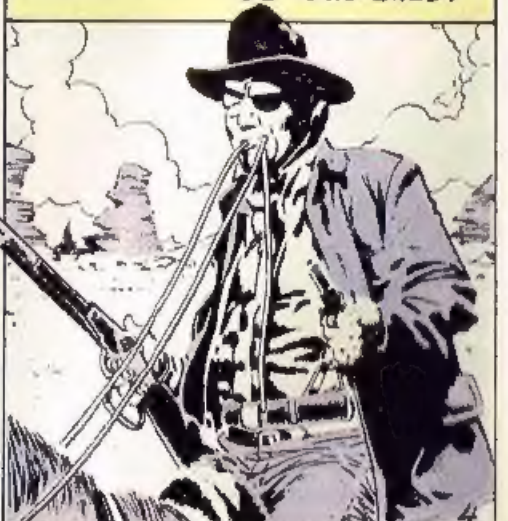


HEUREUSEMENT, QUELQUES JOURS PLUS TÂRD...

MESSIEURS, EXCELLENTE NOUVELLE. L'OPÉRATION A PARFAITEMENT RÉUSSI... JOHN WAYNE POURRA BIENTÔT REPRENDRE SON ACTIVITÉ CINÉMATOGRAPHIQUE.



EN EFFET, CET HOMME COURAGEUX CONTINUAIT UNE EXTRAORDINAIRE CARRIÈRE PARSÉMÉE DE GRANDS SUCCÈS COMMERCIAUX POUR LA PLUS GRANDE JOIE D'UN PUBLIC DE TOUS ÂGES!



QUELQUES UNS DES GRANDS SUCCÈS DE JOHN WAYNE

"THE QUIET MAN."
(L'HOMME TRAN-
QUILLE) 1952 . DE
JOHN FORD .

"RIO GRANDE"
1950. JOHN
FORD.

"SHE WORE A YELLOW RIB-
BON." (LA CHARGE HÉROÏQUE)
1949 . DE JOHN FORD .

"RIO BRAVO"
1959 . DE
HOWARD HAWKS.

"THE MAN WHO SHOT
LIBERTY VALANCE." (L'HOM-
ME QUI TUA LIBERTY
VALANCE)
1962 . J. FORD.

JOHN WAYNE "SUPERSTAR" A RÉUSSI À INCAR-
NER LES PLUS ATTACHANTES VERTUS DE
L'HOMME : LE COURAGE, LA FRATERNITÉ,
L'AMOUR DE LA JUSTICE ... CE N'EST PAS
POUR RIEN QU'IL ÉTAIT ENCORE À 63 ANS
EN TÊTE DU HIT-PARADE MONDIAL DES VE-
DETTES DE CINÉMA !

"THE ALAMO"
1960 . DE JOHN WAYNE

fin

tintin

special

AVENTURIERS



RECITS
COMPLETS

L'ÉVÉNEMENT:

sous le crayon de Dany
est née la nouvelle histoire
de

**BERNARD
PRINCE**



DANY



Hermann

TRÈS BIENTÔT
EN VENTE CHEZ
TON LIBRAIRE

TAKA



PAR JO-EL AZARA SCÉNARIÉ VICQ

TAKATA

Et n'oublie pas d'acheter
mon dernier album:
LE CAMELEOSAPHE
En vente dans toutes les librairies.

C'EST UN VIEUX FILM QUE JE FIS AU TEMPS DE MA FOLLE JEUNESSE
QUERRIÈRE, QUAND J'ÉTAIS KAMIKAZE... J'AVAIS FAIT FIXER DEUX
CAMÉRAS SUR MON AVION... L'UNE ME PRENAIT EN GROS PLAN, L'AUTRE
FILMAIT L'OBJECTIF SUR LEQUEL J'AVAIS M'ÉCRASER...



ICI, JE VIENS DE DÉCOLLER...
JE POUSSE UN TRIPLE
VIQUREUX BANZAI!...



L'AUTRE CAMÉRA MAINTENANT...
ELLE FILME UNE GROSSE
UNITÉ ENNEMIE QUE JE VIENS
DE REPERER... BANZAI!



JE PIQUE SUR L'OBJECTIF
QUI, BIZARREMENT N'OUVRE
PAS LE FEU... ET REBANZAI!



L'AUTRE CAMÉRA... JE PLONGE
À LA VERTICALE SUR L'ENNEMI
PÉTRIFIÉ D'ÉPULVANTIE... ET
ENCORE BANZAI!



ICI, DRAME! UNE QUÈPE, PAS-
SAGÈRE CLANDESTINE, ME
PIQUE FÉROCEMENT LE
BOUT DU NEZ!



JE ME DÉMÈNE... JE TIRE
MACHINALEMENT SUR LE
MANCHE... ET L'AVION SE
REDRESSE...



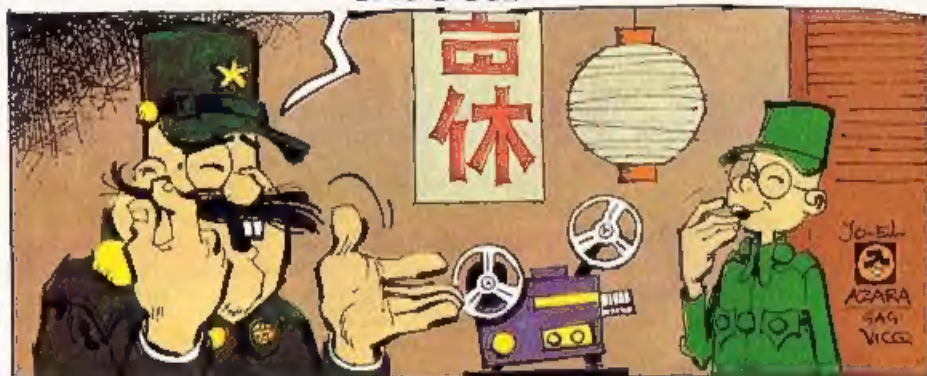
JE ME SUIS POSÉ EN CATA-
STROPHE SUR LE PONT DE
L'ADVERSAIRE... CE GROS
MACHIN, LÀ, À GAUCHE EST
UN PISTOLET ENNEMI...



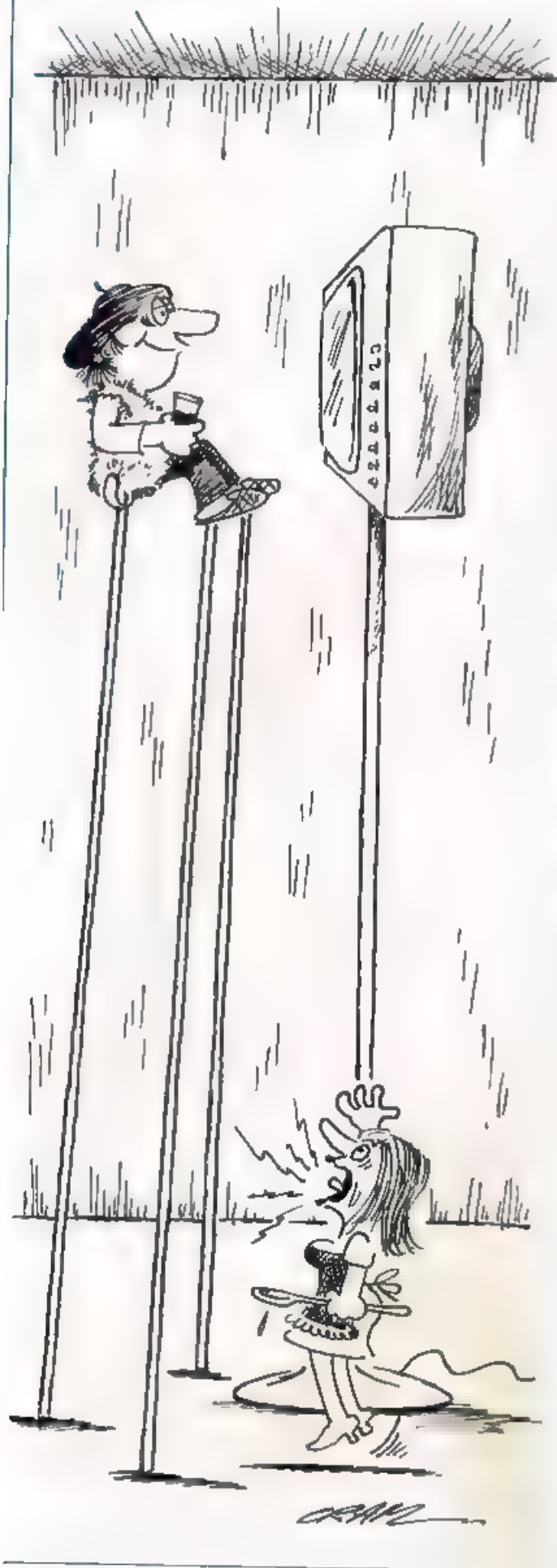
L'AUTRE CAMÉRA... JE SUIS
FAIT PRISONNIER PAR DES...
Euh... MARINS NIPPONS...
CAR JE... JE...



...J'AVAIS PRIS POUR UN AMÉRICAIN... UN PORTE-AVIONS
NIPPON!



CRAM



ÇA C'EST DU CINÉMA!

La ballade des Dalton

Dessin animé de Morris et Goscinny.

S'il vous prenait l'idée de compter les pattes des chevaux dans le dernier Lucky Luke, vous en trouveriez 1.440.000 figuolées l'une après l'autre puis mises en mouvement. Nous découvrons les quatre Dalton en prison, concentrés sur un plan visant à éliminer «l'homme qui tire plus vite que son ombre». De plus Lucky Luke en personne a été désigné par l'oncle Henry (mort de pendaison) pour surveiller l'héritage de ses affreux neveux. Un imbroglio désopilant sous le regard de Ran Tan Plan, le chien bête et sympa. Savez-vous que les Dalton ont réellement existé aux Etats-Unis? C'étaient quatre hors-la-loi assez maladroits dont la carrière ne dépassa pas les deux ans. On ne saurait dire la même chose de Lucky Luke qui fête son 46ème épisode!



GREASE

(Gomina)
avec John Travolta.

Depuis «La fièvre du samedi soir» et «Nashville», Travolta balade ses boots pointus sur le plancher des stars. Quelle aventure pour ce fils d'ouvrier italien émigré aux Etats-Unis qui a démarré dans le métier à 16 ans! Grease, c'est la graisse, la gomina collante et parfumée dont les séducteurs de tout poil s'enduisaient les cheveux pour aller rocker dans les années 50.

John Travolta interprète l'un de ces tombeurs en jean moulé et blouson de cuir devant un parterre d'admiratrices en queue de cheval et socquettes blanches. On drague au Drive-in. On avale des sodas. On se soûle de Rock and Roll.

Vous retrouverez Travolta dans «Le Parrain 3» où il sera le petit fils de Marlon Brando. Quant à sa partenaire de Grease (Olivia Newton-John) elle vient d'enregistrer avec Andy Gibb et le groupe Abba. Pas mal pour un début!



LE PION

de Christian Gion. Avec Henri Guibet, Michel Galabru, Claude Dauphin, Claude Jade, Maureen Kerwin...

Un pion qui «manque d'autorité», selon la formule consacrée. Proviseur, censeur et parents d'élèves ont décidé de le faire rentrer dans l'ordre. Le rectorat alerté effectue une visite surprise pleine de gags désopilants car, au fond, ses élèves l'adorent et ont retourné la situation. Mais de là à imaginer qu'il ferait la première page de France Soir après avoir reçu le Prix Goncourt pour un roman écrit en secret...

Un film tourné par une équipe sportive: Christian Gion était Ca-

pitaine de l'équipe de France de rugby avant de devenir réalisateur, Michel Galabru (l'inspecteur) rêvait de la carrière de footballeur professionnel. Quant à Guibet: il avoue 15 établissements pour 10 années de scolarité. Un autre sport! Et des pions comme celui qu'il interprète, il en a peu rencontré!



Les dents de la mer

NUMÉRO 2. Avec Robert Shaw, Roy Scheider et Richard Dreyfus.

Le terrible requin ouvre à nouveau sa grande gueule et guette la jeune estivante qui sera son premier hamburger. Spielberg a passé la caméra à un autre jeune fou de cinéma. Jeannot Szwarc.

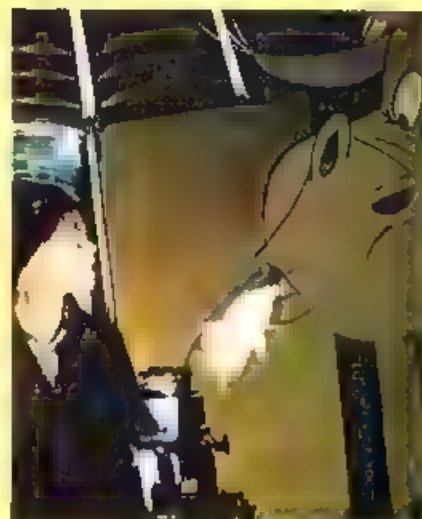
Il sort de l'Idhec et pour ses trente ans, a dirigé une production de plusieurs millions de dollars. Jeannot est Français, d'origine tchèque et vit à Los Angeles.



Peter et Elliott le dragon

Une production WALT DISNEY.

Peter, un garçon de 10 ans au nez retroussé fuit des brigands qui l'ont acheté, en compagnie d'un énorme kangourou vert pomme à crête rose. Elliott a le pouvoir de disparaître en laissant derrière lui des petites catastrophes qui bouleversent les populations. Mais il culte des pommes sur sa langue et retrouve un marin disparu. Le tout en chansons, sur fond de paysages merveilleux, certains réels, d'autres peints. Le dragon c'est tout un symbole: celui qui accourt quand on a besoin de lui. Emmenez-y vos parents, sinon ils iront en cachette!



TROCADERO BLEU CITRON

Un rappel spécial pour le premier film français à la gloire du skate board.

Vous avez rendez vous avec Phil (Lionel Melet) et Caro (Bérangère de la Gâtinerie) sur la pente du Trocadéro. Dix ans tous les deux, ils passent le plus clair de leur temps

casqués et ne sont plus à une démonstration près. Le skate a grimpé les étages de la gloire. Jusqu'au 9ème étage d'un grand magasin parisien!

Il possède sa piste aménagée et des cours gratuits. Gare aux escaliers roulants en redescendant!

La Carapate

de Gérard Oury. Avec Pierre Richard, Victor Lanoux, Jean Pierre Darras...

Vous n'êtes peut être pas des «anciens combattants» de mai 68, mais vous en avez entendu parler. Seulement, pour le petit monde de La Carapate, la vie continue normalement avec ses histoires de truands et de hold-up pendant ce mois historique. Une folle course entre Paris et Lyon dans une Rolls Royce de collection bourrée de lingots d'or par un couple de milliardaires qui craignent les bouleversements.

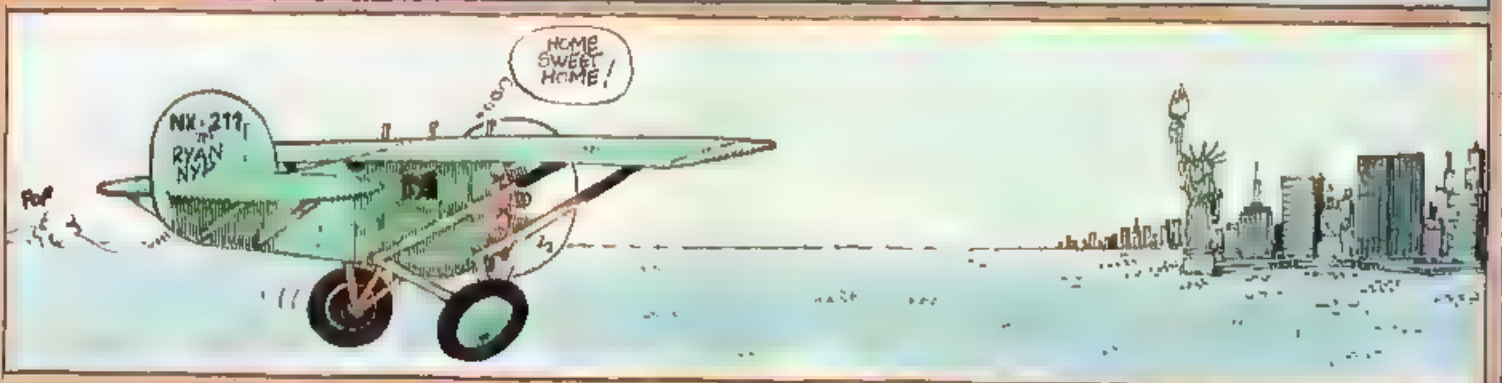
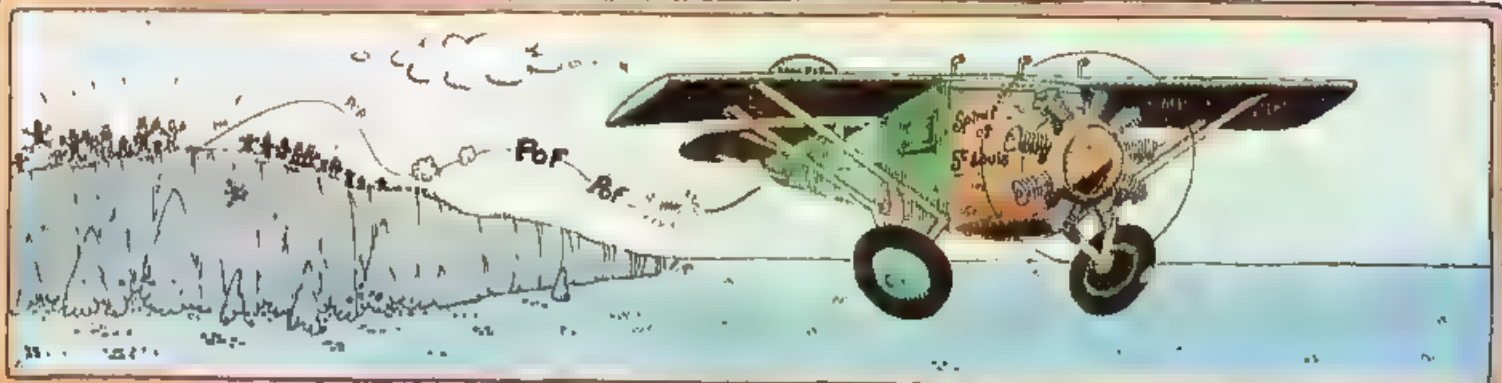
Excellent moment en perspective quand on sait que Gérard Oury est le réalisateur de «La grande vadrouille» et autre «Corniaud».

Le voilà bien loin des tirades de Britannicus qui avaient jalonné ses débuts à la Comédie Française! Mais le public entre par centaines de mille.

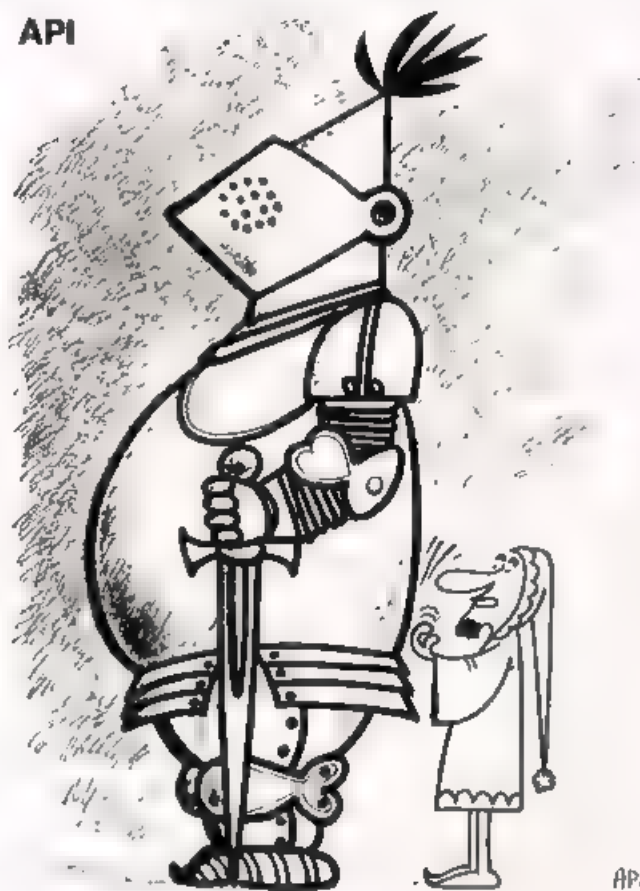
Michel Drucker



CLIN D'ŒIL par Ernst



API



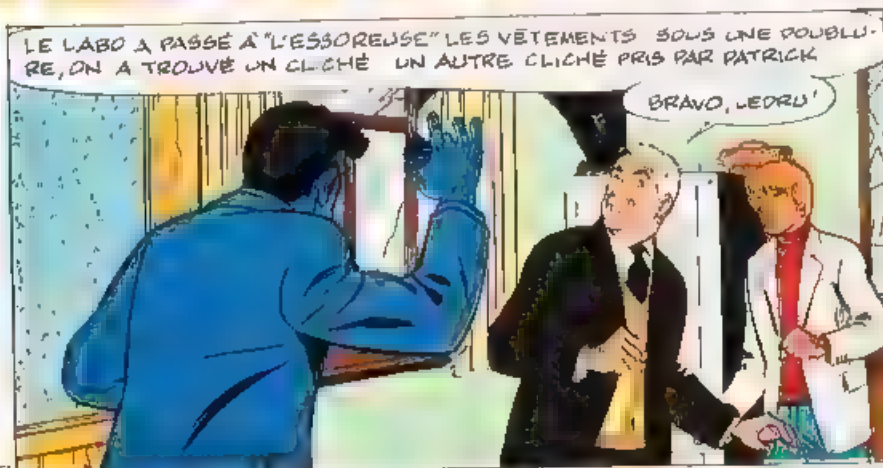
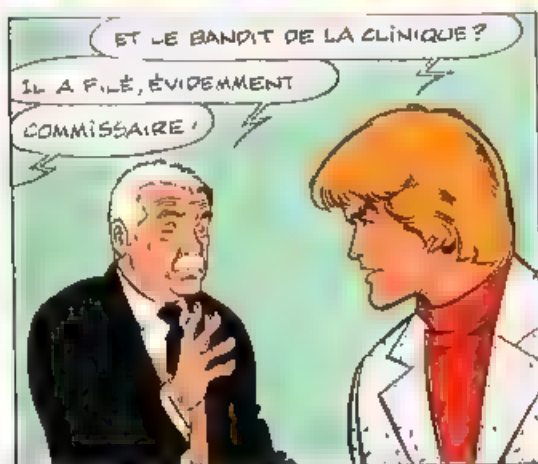
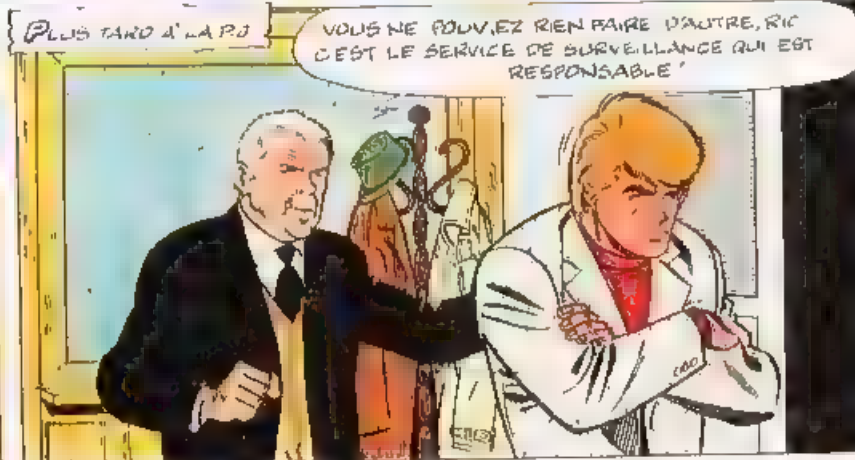
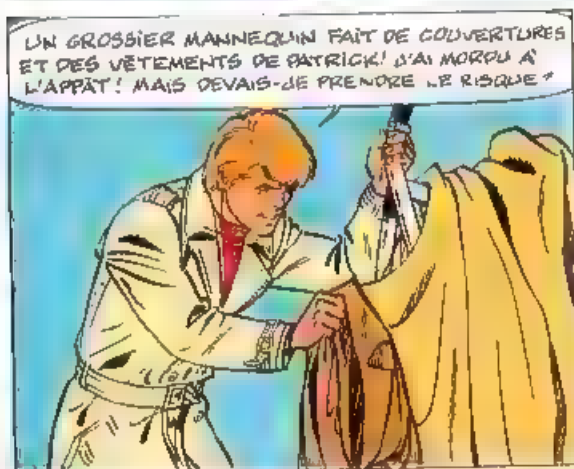
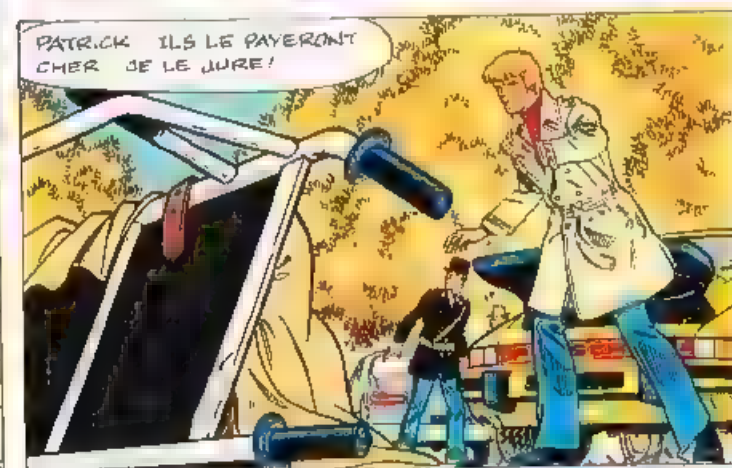
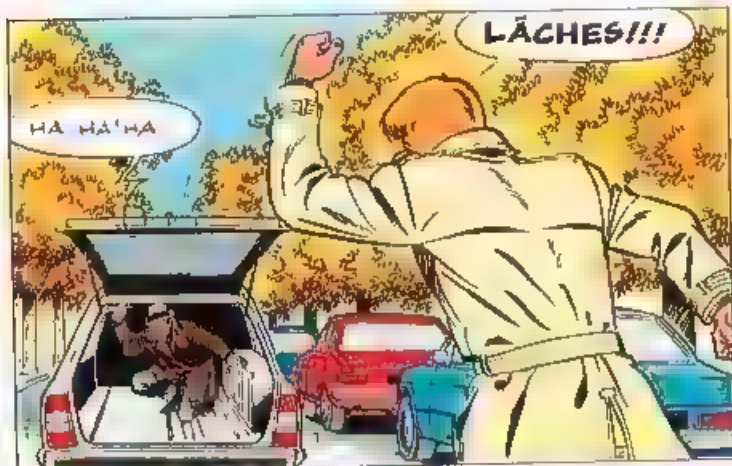
API

YA QUELQU'UN?



RIC HOCHET

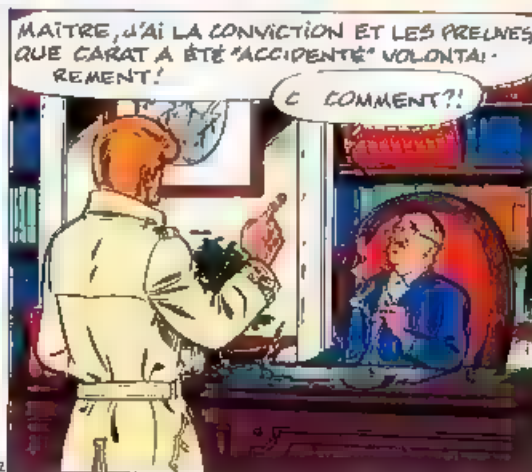
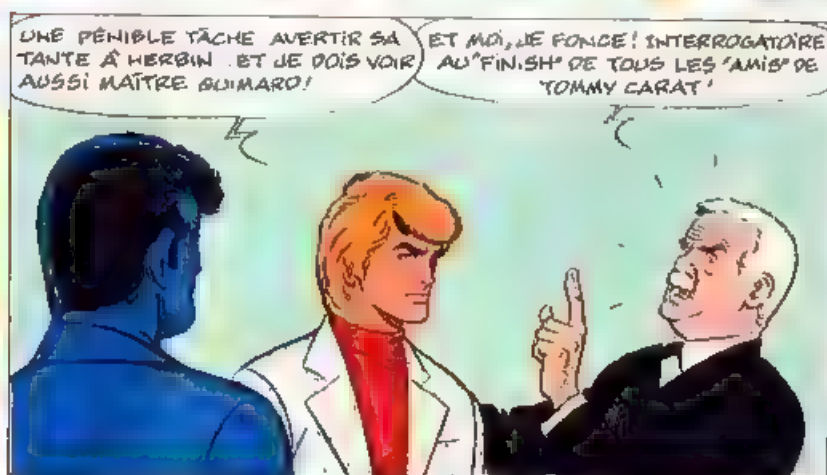
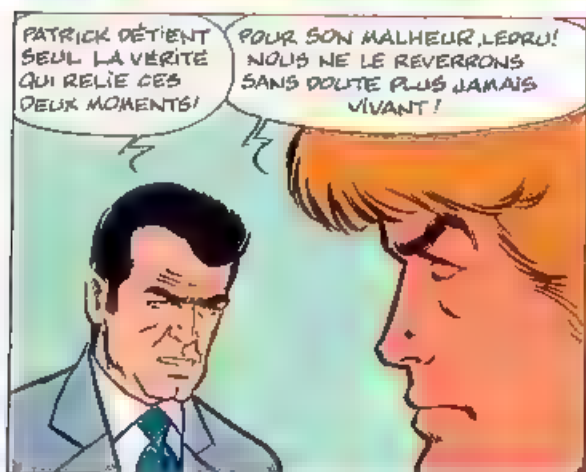
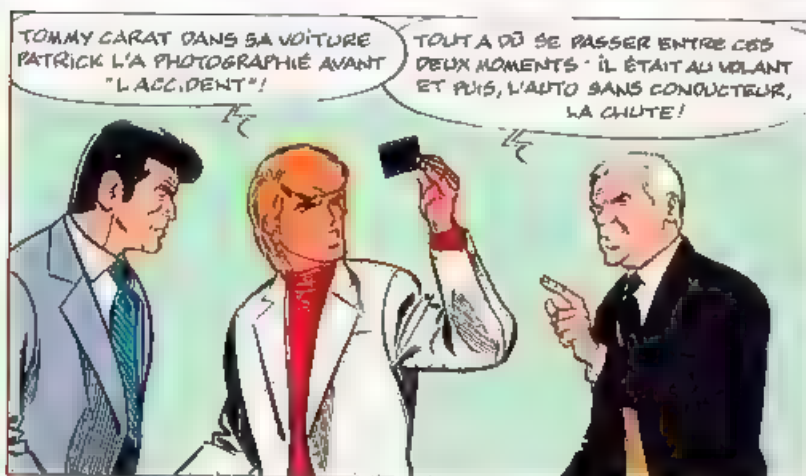
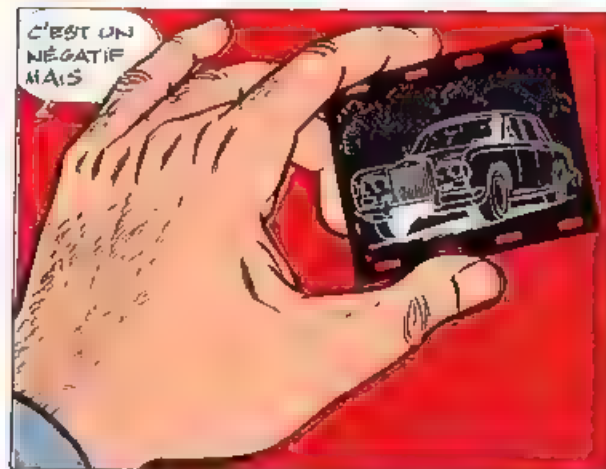
RÉSUMÉ: De l'ambulance que telonnal Ric Hochet les bandits ont brusquement balancé un « cois » qui pourrait bier être le pauvre Patrick ligulé sur un brancard d'hôpital



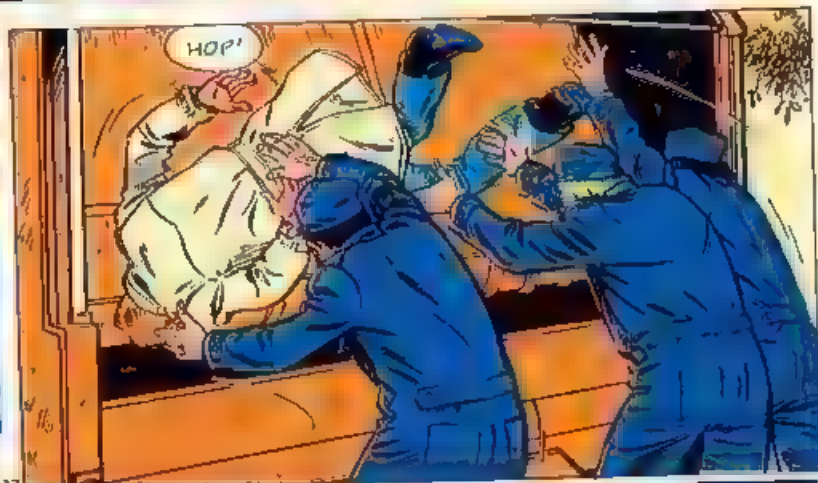
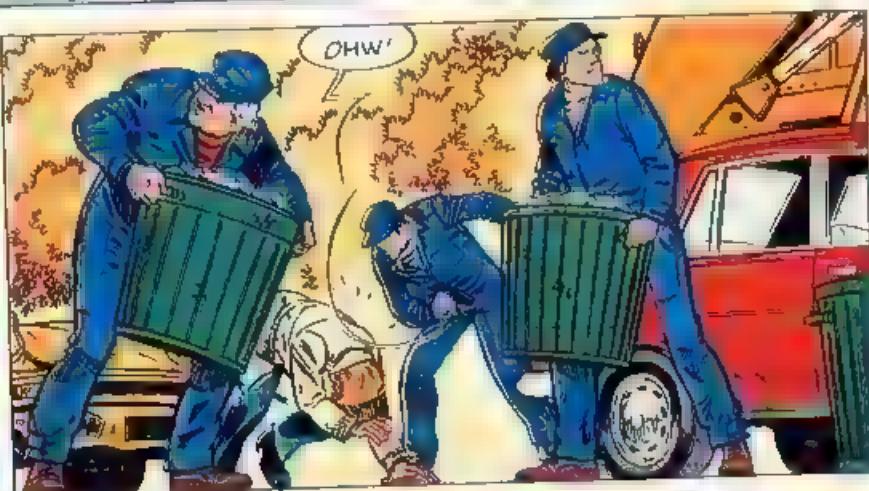
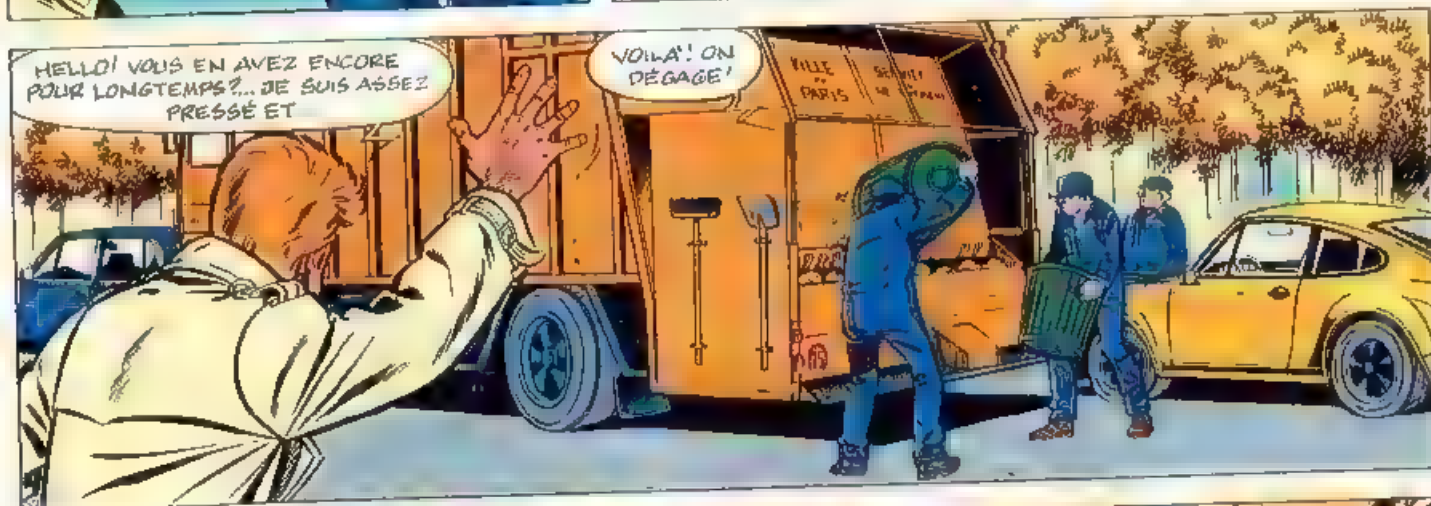
tournez la page



OPÉRATION 100 MILLIARDS



NON PAS LE COUTEAU MAIS
"L'ÉPÉE SUR LA GORGE."
SI TU NE LIS PAS MON
DERNIER ALBUM





SIMON DU FLEUVE

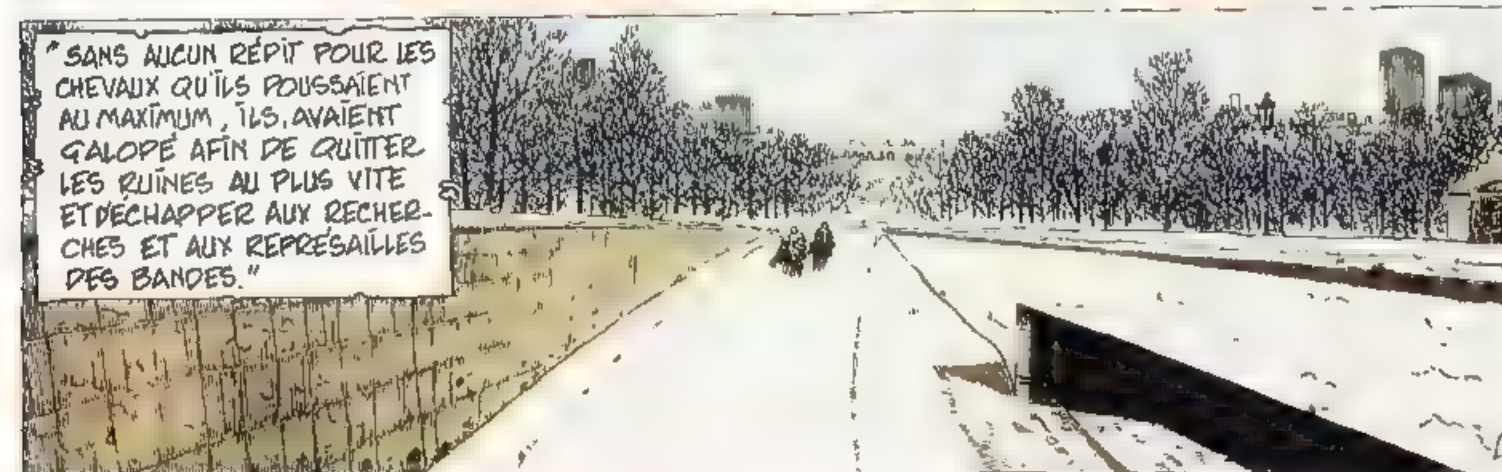
RÉSUMÉ: Alors que les « survivants » s'apprêtaient à retenir Emeline comme otage, des coups de feu ont claqué dans les ruines comme pour répondre au relus du marché que Simon était venu proposer.



"LE VIEUX JASON "TÊTE FÊLÉE" AVAIT FAIT PREUVE, MALGRÉ SON ASPECT DÉCRÊPÎ, D'UNE VITALITÉ PEU COMMUNE EN HISSANT SIMON EN TRAVERS DE LA SELLE OÙ LUI MÊME S'ÉTAIT INSTALLÉ. ALORS SEULEMENT, APRÈS AVOIR ENJOINT À ÉMELINE DE LE SUIVRE, IL AVAIT VIOLEMMENT TALONNÉ SA MONTURE."



"SANS AUCUN RÉPÎT POUR LES CHEVAUX QU'ILS POUSSAIENT AU MAXIMUM, ILS AVAIENT GALOPÉ AFÎN DE QUITTER LES RUÎNES AU PLUS VÎTE ET D'ÉCHAPPER AUX RECHERCHES ET AUX RÉPRÉSAILLES DES BANDES."





"ET QUELQUES HEURES PLUS TARD"



18a

TU VAS
POUVOIR LE
SOIGNER ET LE
REMETTRE SUR
PIED SANS
CRAINTÉ!"



"JASON, PLEIN D'UNE SOLICITUDE
QUI COÛTAIT MAL AVEC SON ASPECT
EXTERIEUR, AVAIT INSTALLÉ SIMON
LE PLUS CONFORTABLEMENT
POSSIBLE..."



DIEUX!...
DANS QUEL ÉTAT
ILS' L'ONT MIS
!"

IL S'EN
REMETTRA, NE T'INQUIÈTE
PAS... J'AI CONNU PIÈRE,
ET JE SUIS ENCORE
LÀ... HÉ, HÉ!"

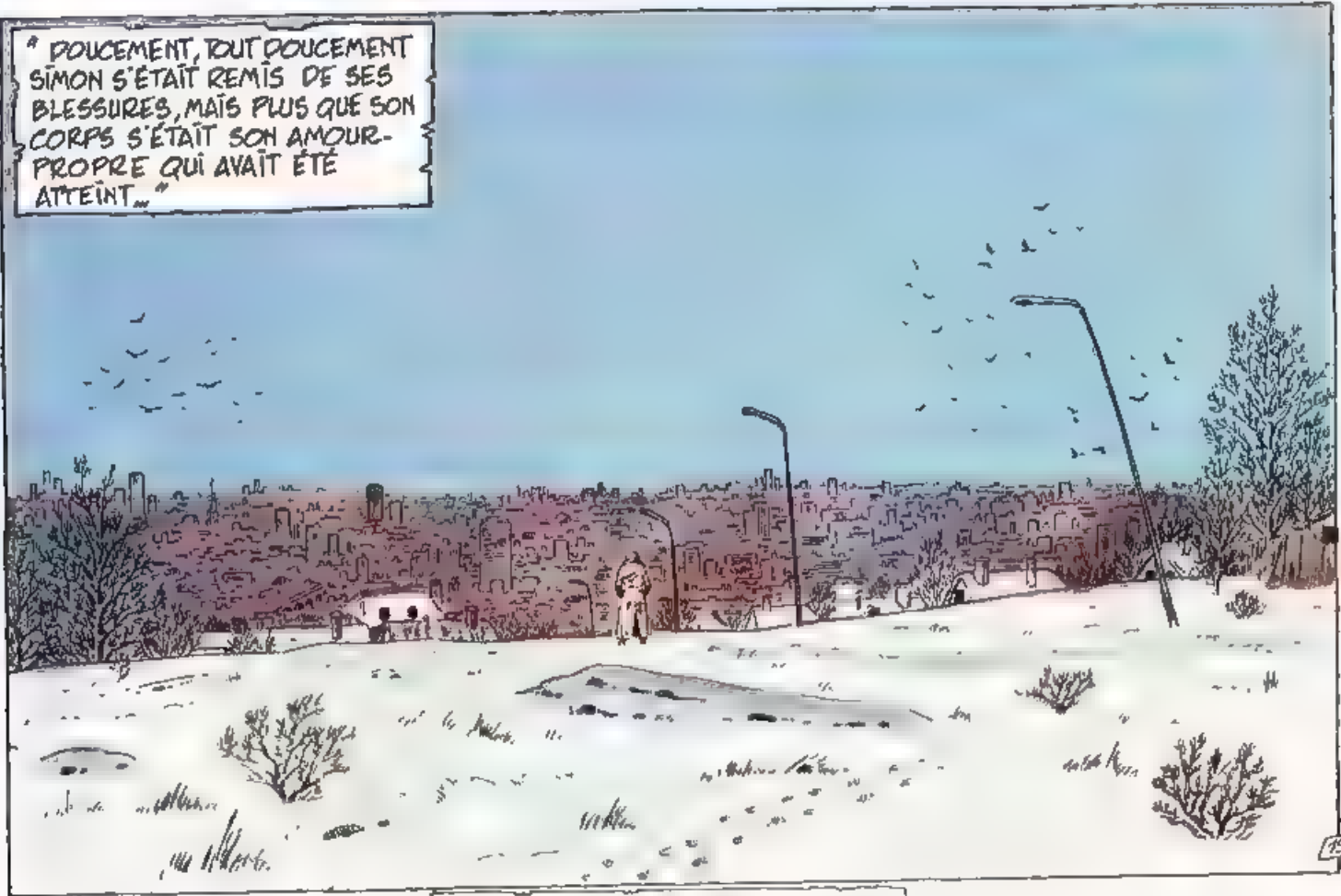


18b

"JASON N'AVAIT PLUS DESSERRÉ LES DENTS,
COMME SI LA PROXIMITÉ D'UNE FEMME
LE GÊNÀIT SOUDAIN.
D'ABORD INQUIÈTE DE CE SILENCE, ELLE
S'ÉTAIT FAITE À CETTE PRÉSENCE MUETTE
QUI, DE TEMPS EN TEMPS LUI ADRESSAIT
UN SOURIRE.
UN SOURIRE QUI, PEUT-ÊTRE, ÉTAIT UN
REMERCIEMENT À QUELQUE SOUVENIR
HEUREUX, QUE SA PRÉSENCE À ELLE,
ÉMELINE, FAISAIT RESURGIR."
LUI SEUL, JASON "TÊTE FÉLÉE" SAVAIT..."

18c

"DOUCEMENT, TOUT DOUCEMENT
SIMON S'ÉTAIT REMIS DE SES
BLESSURES, MAIS PLUS QUE SON
CORPS S'ÉTAIT SON AMOUR-
PROPRE QUI AVAIT ÉTÉ
ATTEINT..."



CHAPÎTRE - 2

"CITÉ N.W. N°3"

"TOUTE SA CONCEPTION DES
RAPPORTS HUMAINS S'ÉTAIT
TROUVÉE REMISE EN CAUSE
PAR LA VIOLENCE QUE LUI
AVAIENT FAIT SUBIR LES BAN-
DES ALORS QU'IL VENAIT,
LUI, LEUR TENDRE LA MAIN..."





Résidus, tyran de Rome

GUILMARD-BLAREAU

Ô MON EMPEREUR,
C'EST TERRIBLE...
LES GLADIATEURS RE-
FUSENT DE COMBATTRE
LE PEUPLE GRONDE.
NOUS RISQUONS
UNE ÉMEUTE!!

PAR JUPITER!!
LA CHIENLITÉ DES
CENS JUSQUE
DANS L'ARÈNE!!



NOUS EXIGEONS
LA SEMAINE DES
40 HEURES.

ET AUSSI DES CON-
GÉS PAYÉS POUR
QUE NOUS PUISSONS
À NOTRE TOUR NOUS
PAVER SUR
LA PLAGE
D'OSTIE!!

**NE ME POUS-
SEZ PAS ABOUT
OU JE FAIS
LÂCHER LES
LIONS!!**

DES MENACES... JE PRENDS
LE PEUPLE À TÉMOIN... TOUT
DIALOGUE EST DEVENU IMPOS-
SIBLE!!

BLOUC

GRÈVE
GÉNÉRALE
LES AMIS!!

BRAVO!

OÙ AI-JE FOURRÉ
MON PYJAMA??

RHAA!

**LIBÉREZ
LES
LIONS**

**SOLIDARITE
AVEC LES
TRAVAILLEURS
DU CIRQUE!**



RÉSUMÉ: La soif tenaillait de plus en plus cruellement la caravane des sympathiques émigrants

CONVOI TROP LENT!
MOI PRENDRE
CHEVAL RAPIDE ET
ALLER DEVANT!
REVENIR AVEC
EAU!

NON, MAD CAT / VOUS ÊTES LE MEILLEUR
MÉDECIN PARMI NOUS ! LES MALADES
ONT BESOIN DE VOUS !

MA LA FLOUJART D'ENTRÉE NOUS, ILS PASSERAIENT
DIX FOIS À CÔTÉ D'UNE TROU D'EAU SANS LE
REPERER... VELIT ÊTRE QUÉ STANISLAS ?...



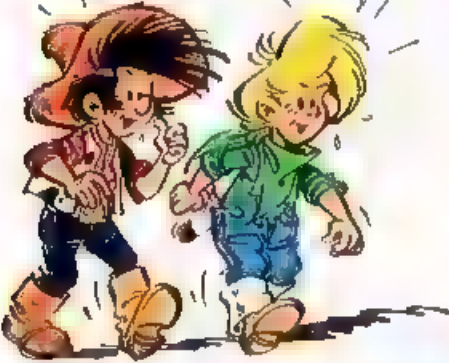
NON ! NOUS
LAISSEZ-NOUS
Y ALLER !
NOUS
TROLIVERONS.

ON A APPRIS
TOUTS LES TRUCS
INDIENS, PEN-
DANT LE
VOYAGE !

OUI, MAIS... IL Y A LES POSSIBLES MAUVAISES RENCONTRES...

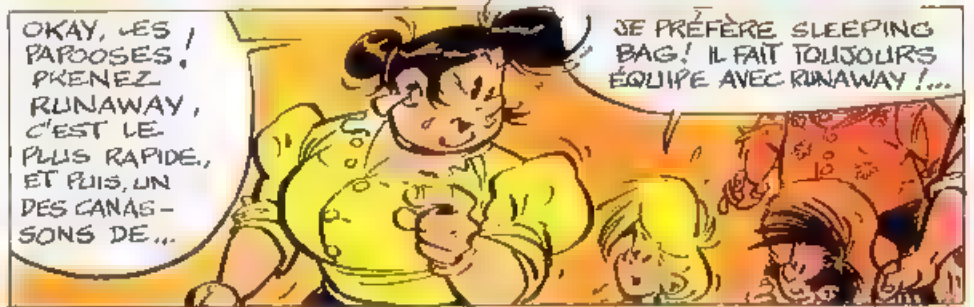
DANS CE DÉSERT ?
ALLONS DONC !

ET LES GAMINS,
SONT LESTES.



OKAY, LES
PAROUSES.
PRENEZ
RUNAWAY,
C'EST LE
PLUS RAPIDE.
ET PUIS, UN
DES CANAG-
SONS DE...

JE PRÉFÈRE SLEEPING
BAG! IL FAIT TOUJOURS
ÉQUIPE AVEC RUNAWAY!...



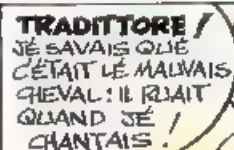
...ET SOUS
SES AIRS
DE FAINÉANT,
C'EST UN MALIN.
IL VA POLIVOIR/
LE PROLIVER.

soft...



MAIS...
RUNAWAY



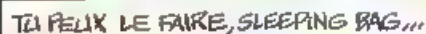


UN CHEVAL QUE
BARNABY AVAIT
GAGNÉ AU JEU, À
LA SUEUR DE SON
FRONT !

LE CIEL
L'EN
PUNIT.

UN CHEVAL
DE MOINS:
UNE CHANCE
DE PLUS D'Y
RESTER !

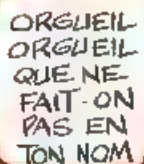
CEN'EST PAS SOLÉ?



JE SAIS
QUE TU PEUX
LE FAIRE !...

...TU PEUX REJOINDRE
CE PRÉTENTIEUX
DE RUNAWAY SI TU
LE VEUX ... RIEN
QU'UNE FOIS ...

"POUR PROUVER
QUE CE N'EST PAS
LUI, LE MEILLEUR."

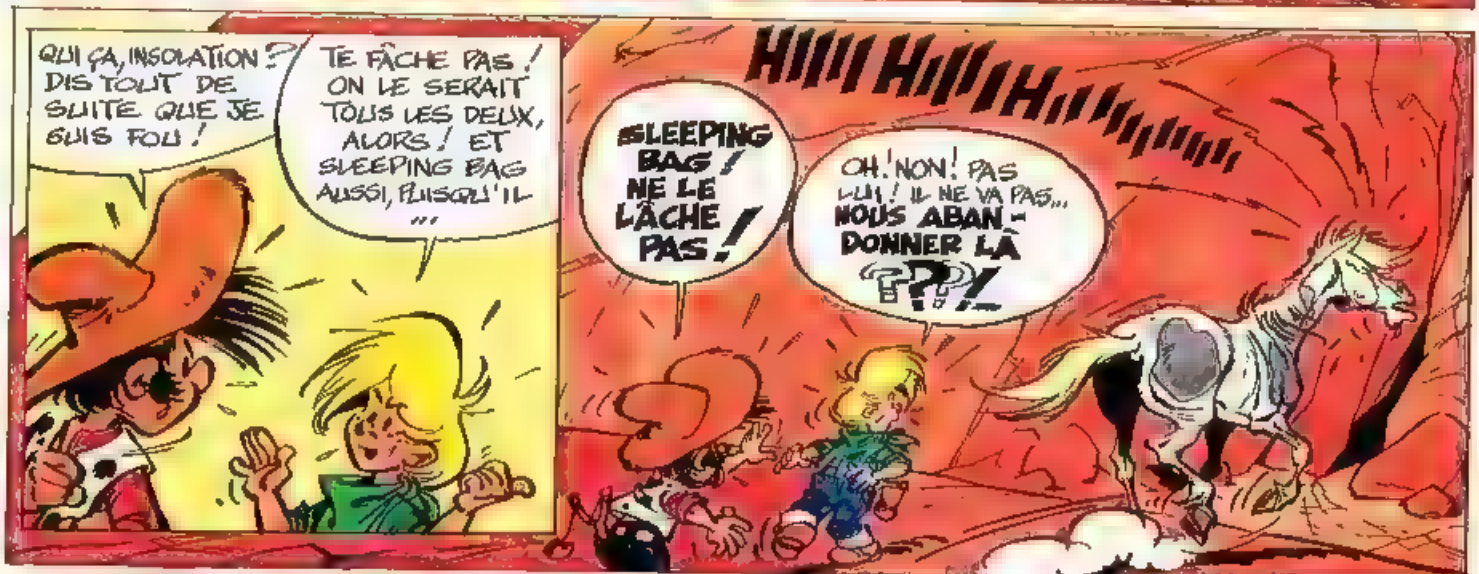
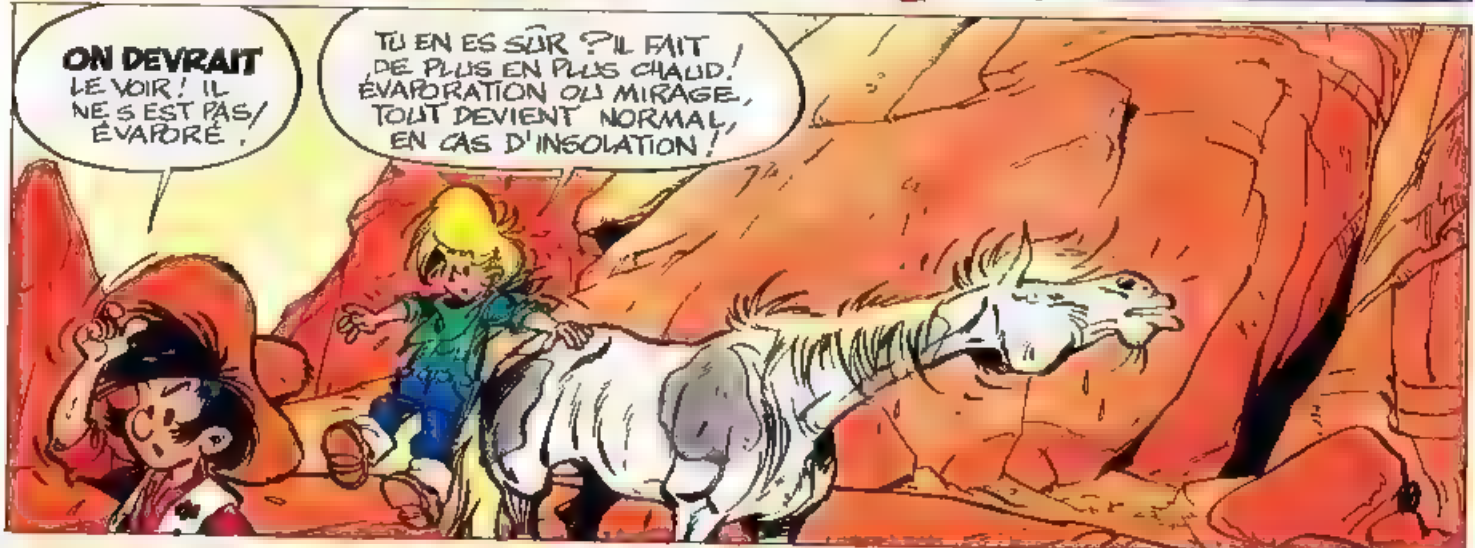
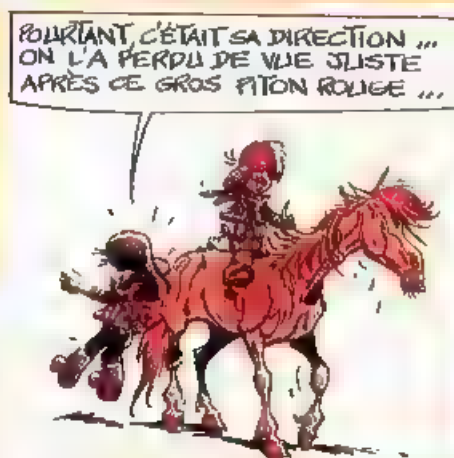
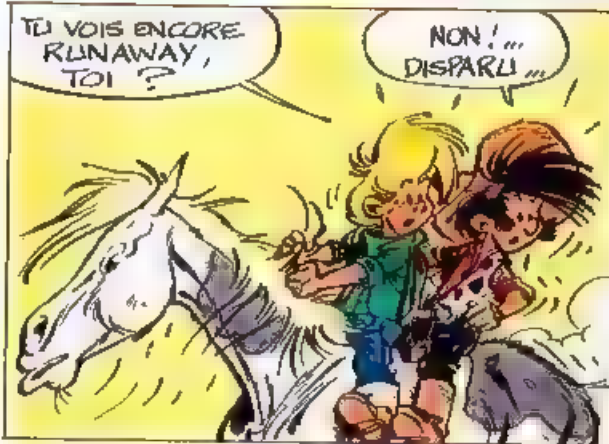
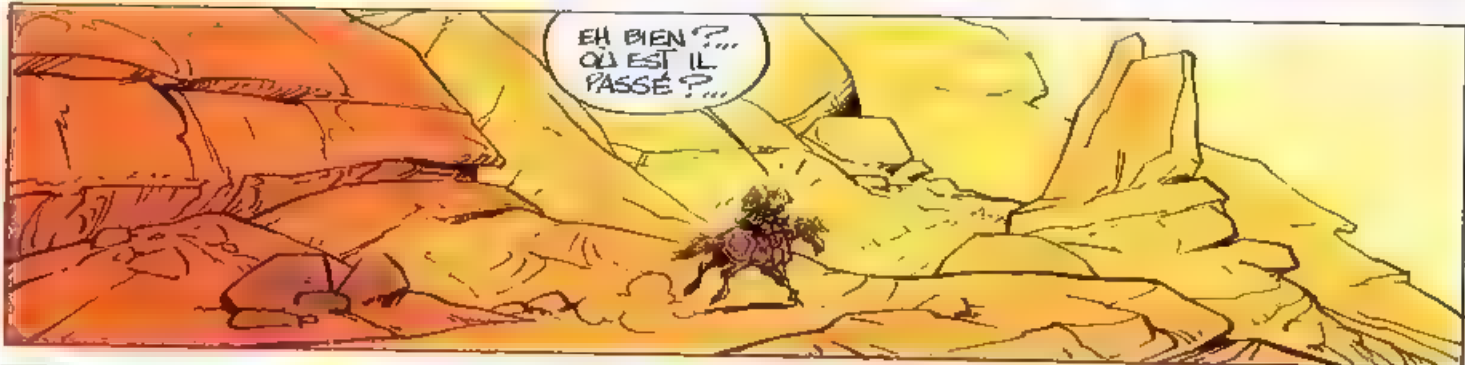


ÇA, C'EST
VRAI !
**ON SE
SURPASSE**



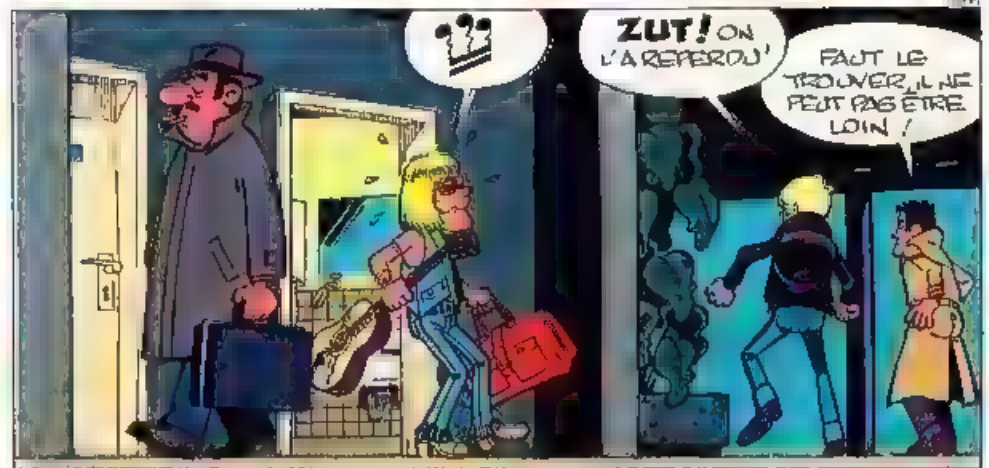
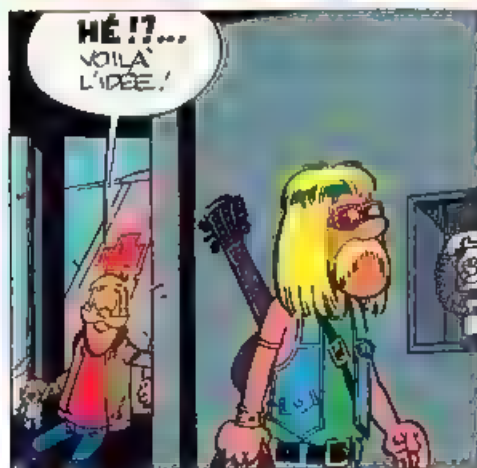
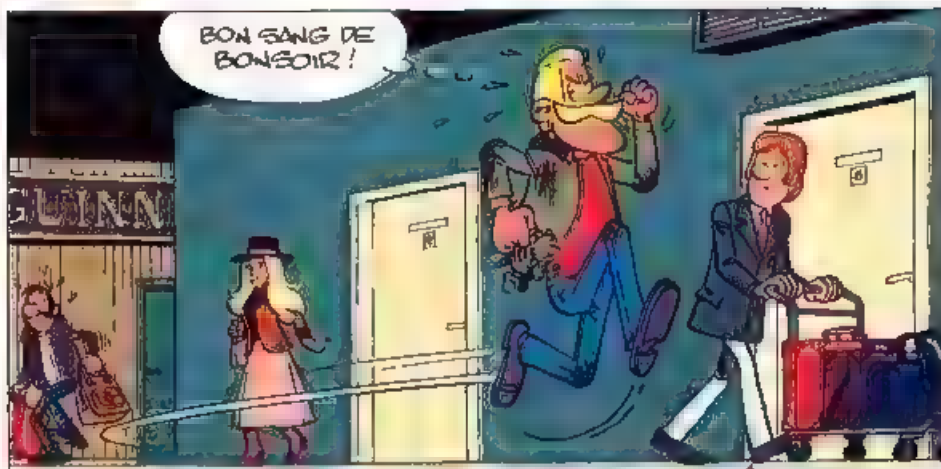
T'OCUPES
PAS ! FONCE ! IL N'Y
A PAS DE SHERIFF
POUR TROUVER
QU'ON CIRCULE
TROP VITE DANS
CES PARAGES,
DU DIABLE.

L'AUTRE RIVAGE

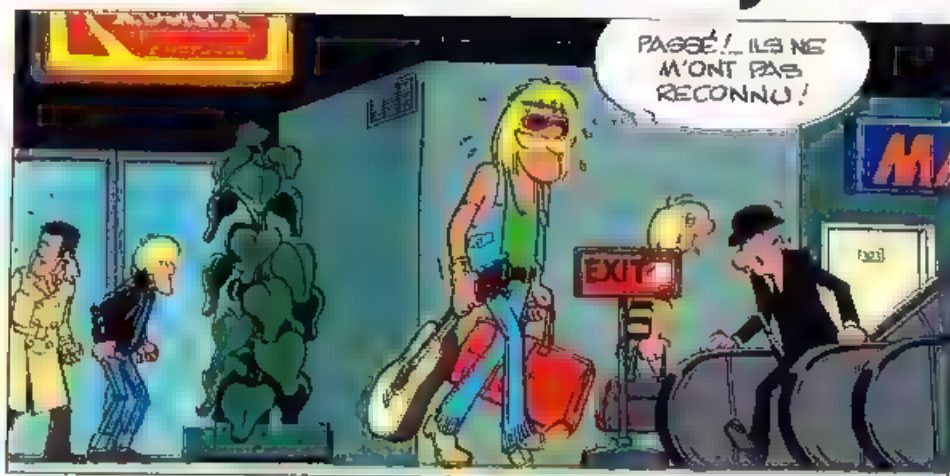


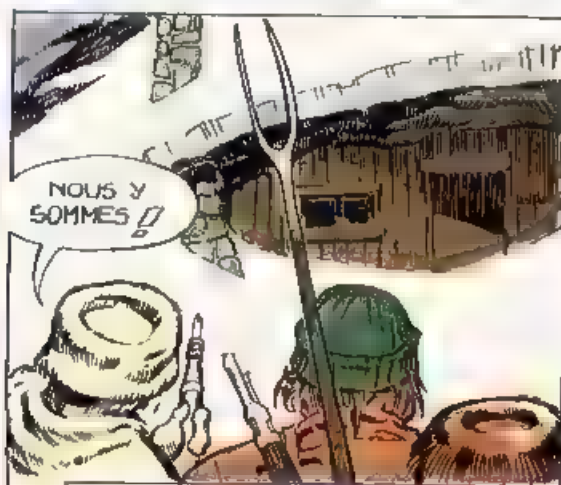
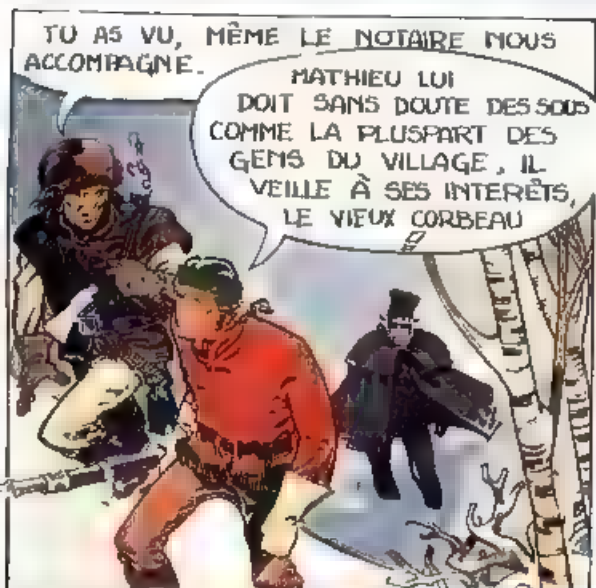


TURK DEGROOT



7 jours pour mourir...





VA PRÉVENIR TÊTEFOL, DIS-LUI QUE DES VILLAGEOIS VEULENT METTRE LE VIEUX MAÎTRE À MAL ...





QUE ME VEUX-TU?
SALUT, VIEIL HOMME
NOUS SOMMES VENUS
SANS HAINE TE SOMMER
DE REJOINDRE LE VIL-
LAGE //

PAS
QUESTION //

PUISQUE TULE
PRENDS AINSI //

C'EST TROP FACILE, ME FAIRE ENDOS-
SER LA MORT DE SOPHIE ET L'AGRES-
SION DE LA NUIT SOUS PRÉTEXTE QUE
LA SOLITUDE M'A RENDU FOU FURIEUX //



TU T'ES TRAHI // MATHIEU, COMMENT
PEUX-TU ÊTRE AU COURANT DE
L'AGRESSION DE LA PETITE SI TU
N'ES PAS TOI-MÊME LE GAROU //

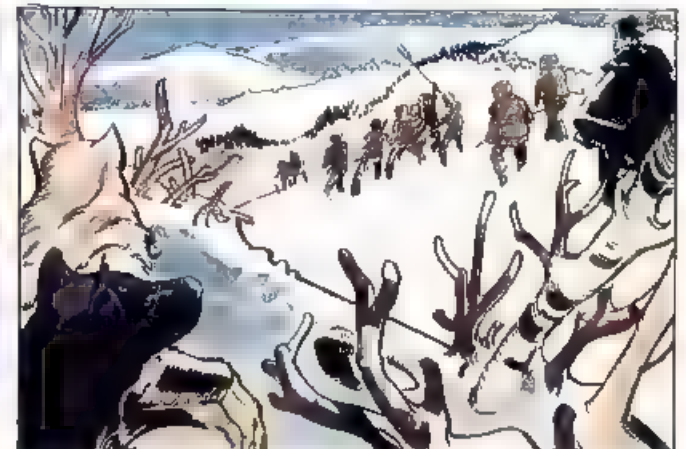


EMMENEZ-
LE //



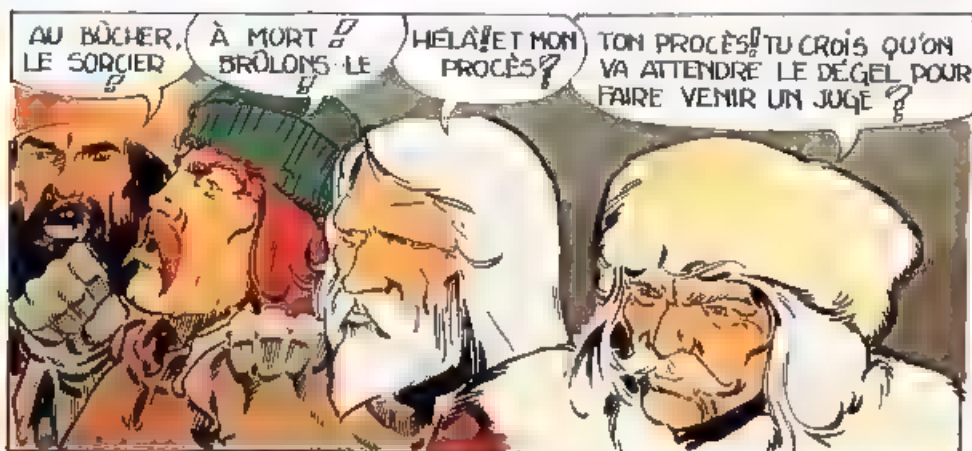
FILS, LES BOURGEOIS
EMMÈNENT LE VIEIL HOM-
ME AU VILLAGE; ILS ONT
LA MORT DANS LE
REGARD //

JE L'AVAIS PRÉVENU.
LE FOU A REFUSÉ DE
FUIR PARCE QU'IL EST
INNOCENT...
IL FAUT POURTANT
L'AIDER, VA CHERCHER
LES AUTRES, QU'ILS M'AT-
TENDENT À L'ENTRÉE
DU VILLAGE //



LE FILS DU LOUP

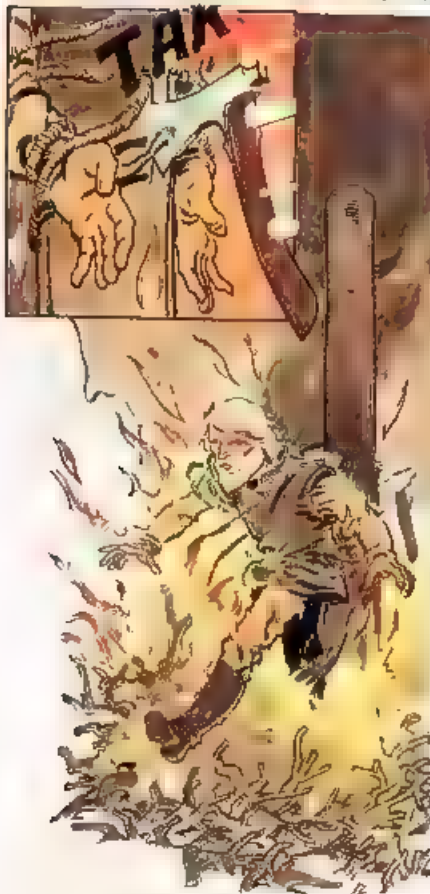
CHAPITRE 3 - LE SACRIFICE



[34]

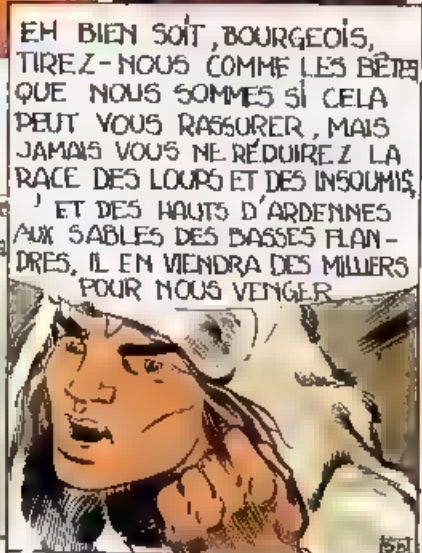
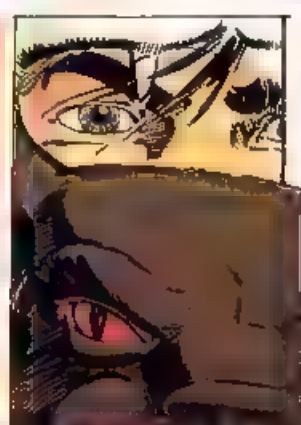
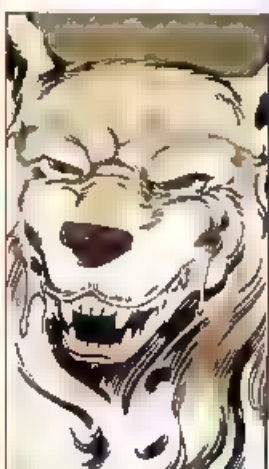
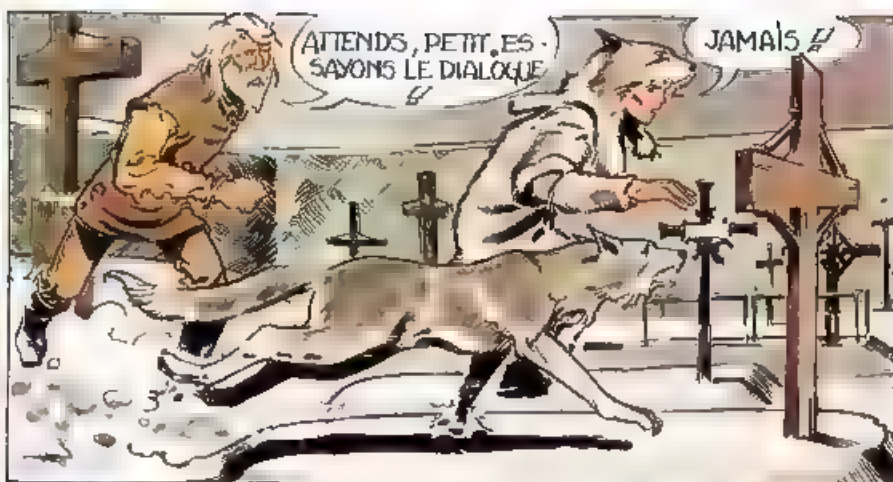


tournez la page



SI VRAIMENT TU ES LE DIABLE, ALORS CRAINS MA COLÈRE !







DE QUOI? DES MENACES?
SI TU CROIS NOUS IM-
PRESSIONNER, TU TE
TROMPES...

BAM

ARRÊTE!



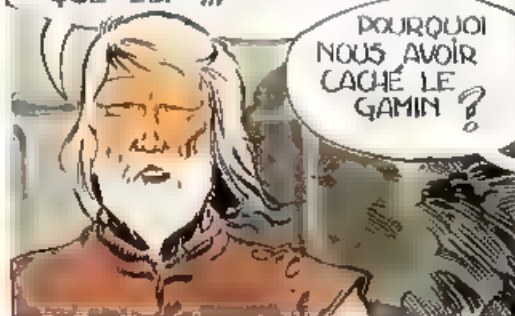
VOUS ÊTES TOUS AVEUGLÉS PAR
VOTRE PROPRE PEUR POUR NE
PAS RECONNAÎTRE LE SAUVEUR
DE LA GAMINE...

QUOI?



ENFIN CALME!
" JE M'ÉTAIS JURÉ DE
PROTÉGER TÊTEFOL, D'OU MON
OBSTINATION À RESTER EN
MONTAGNE, MAIS APPAREMMENT,
J'AVAIS PLUS BESOIN D'AIDE
QUE LUI "

POURQUOI
NOUS AVOIR
CACHÉ LE
GAMIN ?



SOUVIENS -TOI, CLAIRE T'A
PARLÉ DU LOUP
NOIR . C'EST MA
FOI VRAI



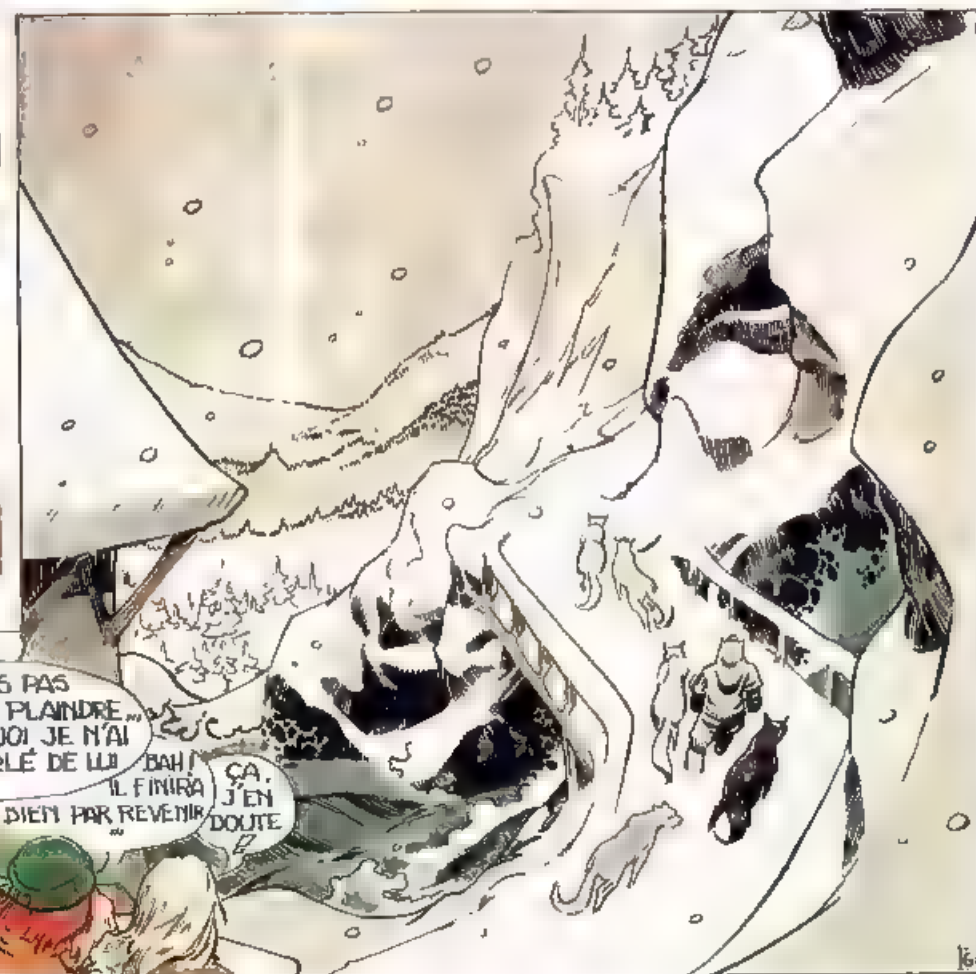
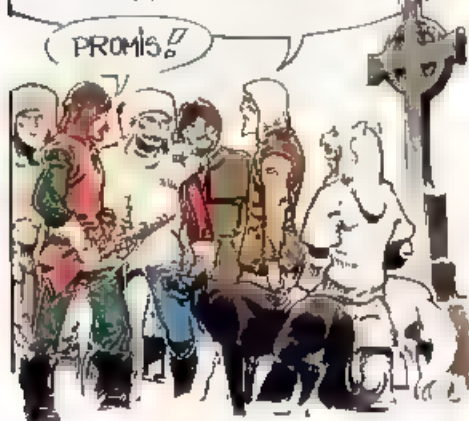
JE VOULAIS LUI LAISSER LE
CHOIX ENTRE LA COMPAGNIE
DES LOUPS ET CELLE DES
HOMMES .

QUELLE
IDÉE !



J'ACCEPTÉ DE DEMEURER AU
BOURG, À CONDITION QUE
VOUS RENDIEZ LA LIBERTÉ
AU GOSSE ET À SES LOUPS ...
" JE RÉPOND D'EUX
COMME DE MOI-MÊME ...

PROMIS!



PAUVRE GOSSE, IL SERA D'IENTÔT
IRRÉCUPÉRABLE

JE NE CROIS PAS
QU'IL SOIT À PLAINDRE ...
C'EST POURQUOI JE N'AI
JAMAIS PARLÉ DE LUI

BAH !
IL FINIRA
BIEN PAR REVENIR

ÇA,
J'EN
DOUTE



DE NOUVEAUX ALBUMS QUI VOUS TRANSPORTENT DANS LE FEU DE L'ACTION !

EDITIONS DU
LOMBARD



SIMON DU FLEUVE



BUDDY LONGWAY



MARTIN MILAN



ET DANS LA COLLECTION DARGAUD :

Vagabond des Limbes : LES DEMONS DU TEMPS IMMOBILE
Philémon : LE CHAT A NEUF QUEUES

**EN VENTE
CHEZ VOTRE LIBRAIRE !**

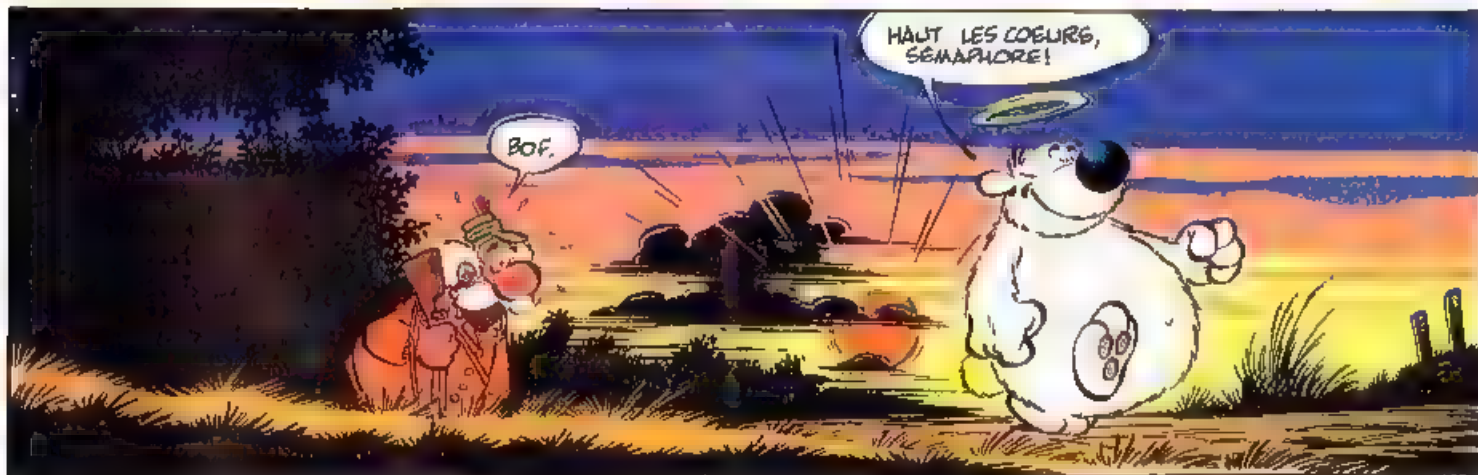
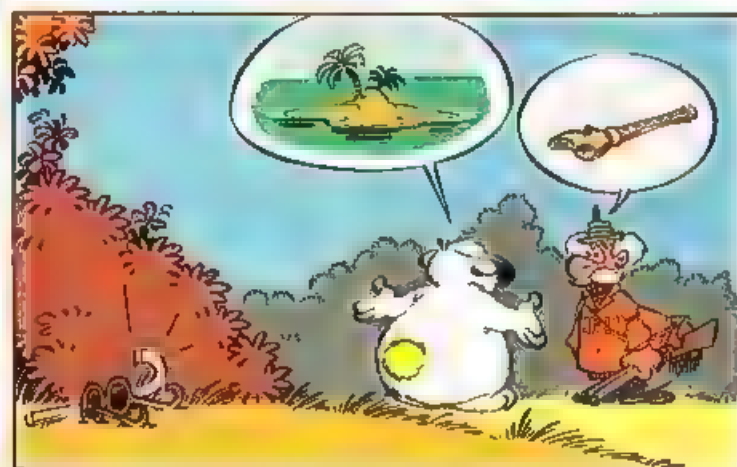
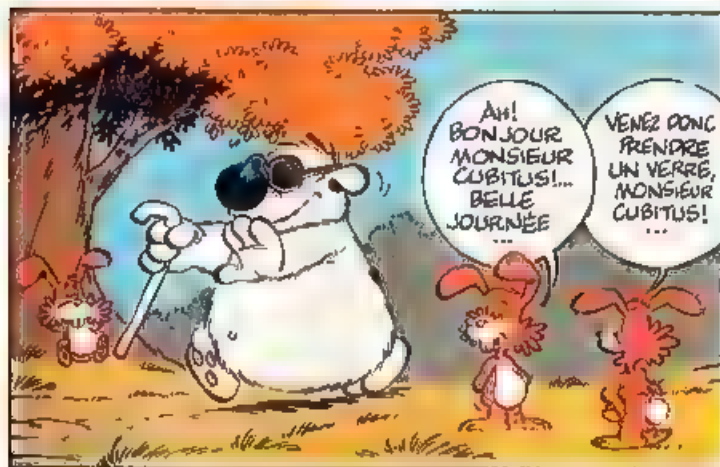
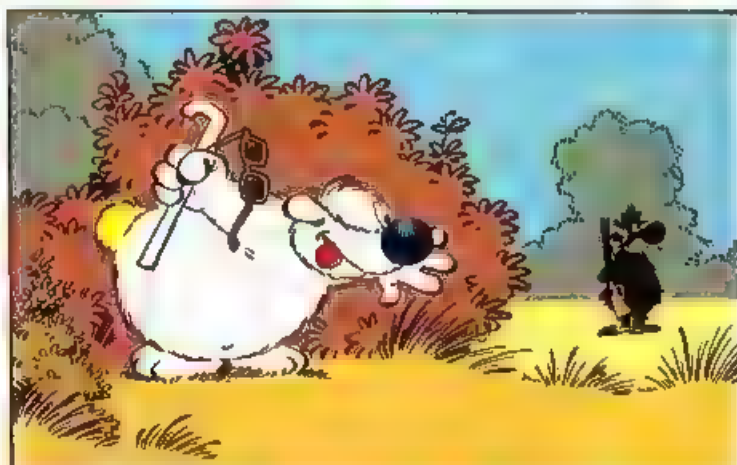
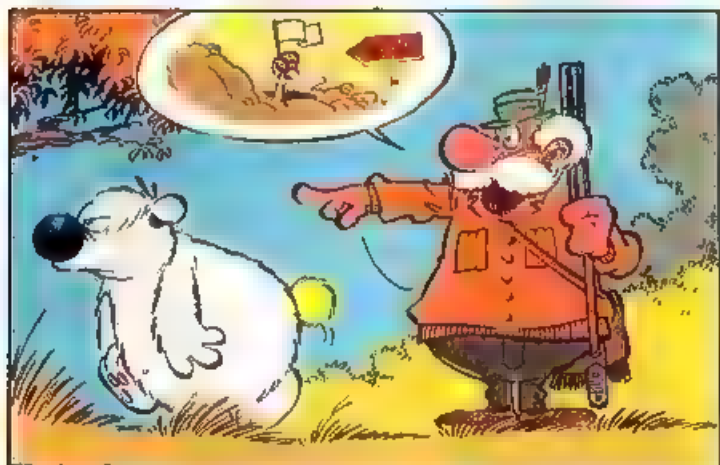
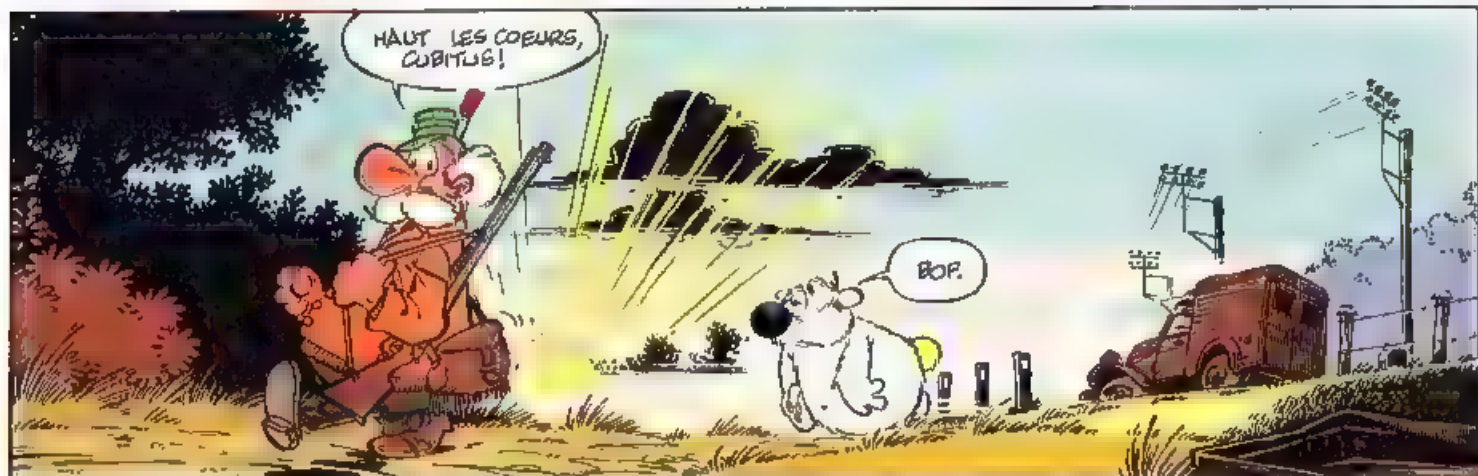


CUBITUS

DUPA

HOPSSSI!

MES 2 NOUVEAUX
ALBUMS SONT EN
VENTE!

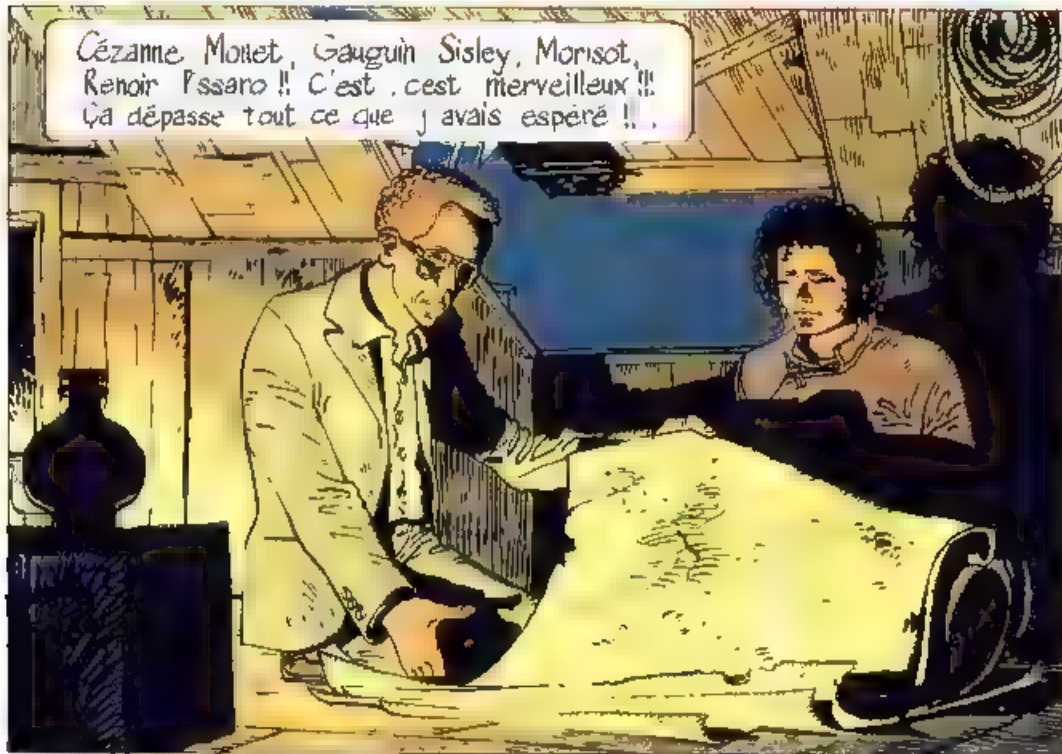




JONATHAN

(COSY)

Cézanne, Monet, Gauguin, Sisley, Morisot, Renoir, Pissarro !! C'est, c'est merveilleux !! Ça dépasse tout ce que j'avais espéré !!



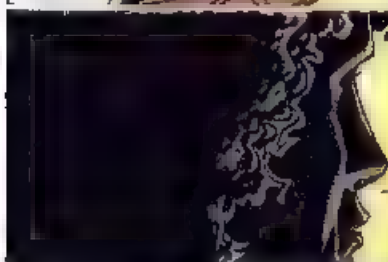
J'achète la collection entière ! Immédiatement !!



La collection n'est pas à vendre.

Mmh... Quel est votre prix ?

— "Écoutez plutôt..."
Jonathan parla de Sir Westmacott. Desdemona, l'amour impossible. La déchirure de la séparation ; puis la carrière militaire aux Indes. Enfin, la solitude au cœur de l'Himalaya. Et la rencontre de Shangarila, la guerillera. La tendresse du Colonel pour la jeune Khambas.



Le colonel essaya de soutenir les résistants tibétains. Il n'avait qu'un moyen de les aider. Il vendit une de ses toiles afin d'acheter des armes.

C'est ainsi qu'une oeuvre inconnue de Degas débarqua avec fracas sur le marché à New-Delhi !



Exact ! Peu à peu, à travers Shangarila l'occupation du Tibet par l'Armée Chinoise lui fit ouvrir les yeux. Il regarda derrière lui avec lucidité. Il vit clairement ce qu'avait été la colonisation de l'Inde. Alors, en souvenir de cette période, il décida à l'heure de sa mort, d'offrir sa collection de peintures aux musées des anciennes colonies. Juste retour des choses n'est-ce pas ?

Pourtant, en souvenir de Shangarila, le vieil homme voulut encore une fois vendre une de ses toiles. C'est "L'Espace Bleu entre les Nuages" de Monet qu'il choisit pour ça. De quoi acheter du matériel de combat destiné aux Khambas.

Mais... alors... vous... vous ne toucherez rien ? Pas un Dollar ? ... C'EST UNE HISTOIRE DE FOUS !!



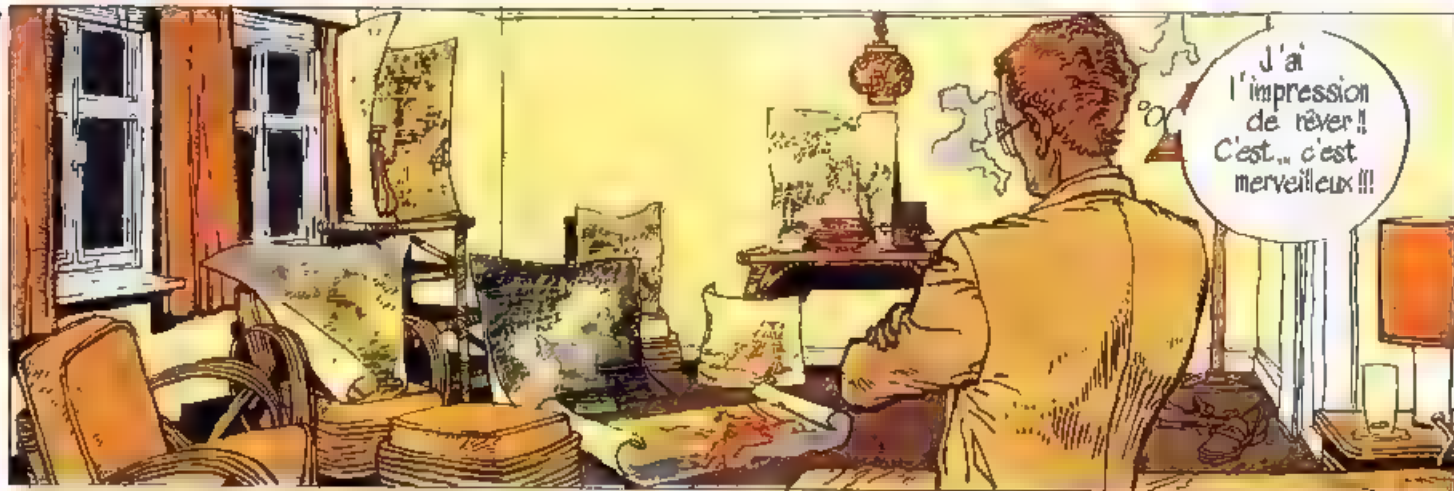
RÉSUMÉ : Jonathan a fini par mettre sous les yeux de son « amateur » de toiles impressionnistes l'héritage que le colonel Westminster lui a légué en mourant.

L'espace bleu entre les nuages





UNE LECTURE
HARMONIEUSE
"ET LA MONTAGNE
CHANTERA POUR TOI"



J'ai
l'impression
de rêver!!
C'est... c'est
merveilleux!!!



ENTREZ!



Je crois que vous
avez commandé
un whisky,
Sir?



Ooh, nono....

???



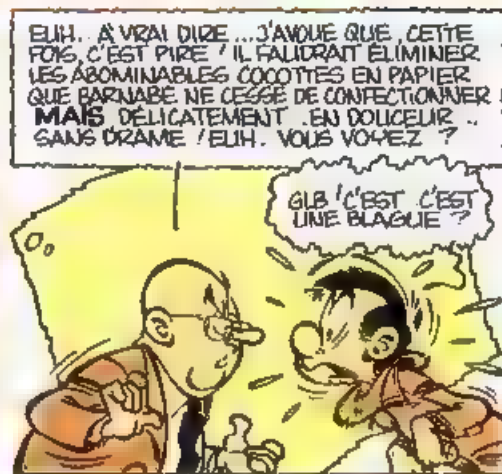
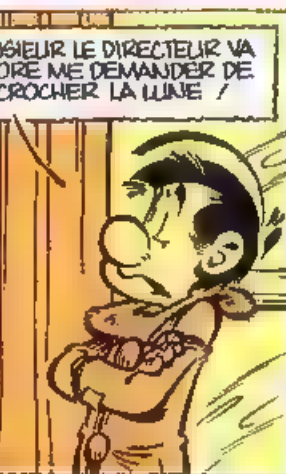
Vous...
vous
permettez?



A SUIVRE



benjamin





CHICK BILL

TIBET

JE N'EN DOUTE PAS ! MAIS QUAND TU SERAS CAPABLE DE ME REDIRE TOUT ÇA EN BON FRANÇAIS, TU POURRAS RETOURNER À LA CHASSE !
À LUNDI !



CETTE DAME A RAISON, PETIT CANICHE ! APRÈS TOUT, UN PEU D'INSTRUCTION NE PEUT PAS TE FAIRE DE MAL !



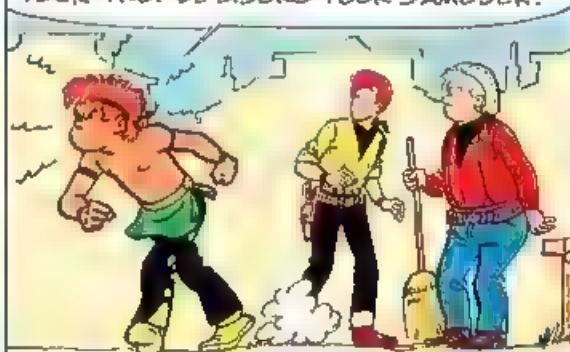
ET APRÈS, TU SAURAS QUE SI TU TUES SIX FOIS SEPT-BISONS, ÇA EN FERA QUARANTE-TROIS !



QUOI, DEUX ?
QUARANTE-DEUX BISONS !



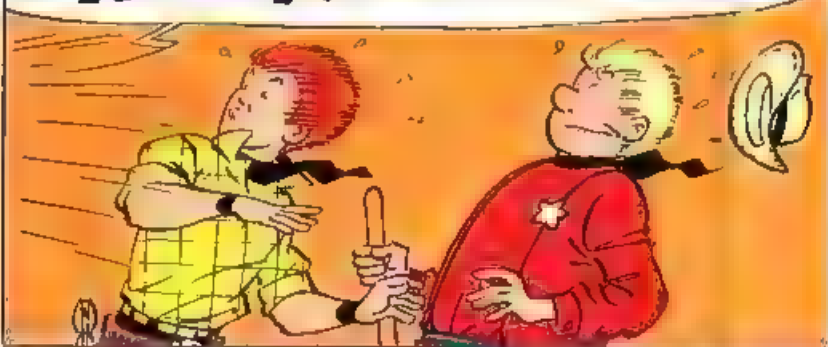
MOI PAS ALLER À L'ÉCOLE ! DE TOUTE FAÇON, PEUX-ROUGES PLUS JAMAIS TUER QUARANTE-DEUX BISONS... VISAGES PALES TUER TROP DE BISONS POUR S'AMUSER !



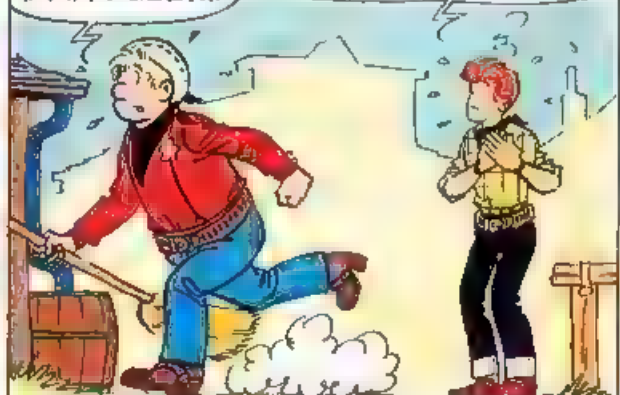
J'AI L'IMPRESSIION QUE MELLE POTTER VA AVOIR DU MAL AVEC PETIT CANICHE !



KID ORDINNN!



LE... LE CHEF M'APPELLE !... VOUS CROYEZ VRAIMENT ?



KID, TU VAS COURIR IMMÉDIATEMENT CHEZ L'IMPRIMEUR ET PLACARDER LES AFFICHES AUS SÎTÔT QU'ELLES SERONT PRÊTES ! MISSION DE CONFIANCE DU GOUVERNEUR ! VOICI LE TEXTE !



ET À PROPOS, TOUT À L'HEURE, TU M'AS PRIS EN TRAÎTRE, AU DÉ-POURVU... MAIS SEPT FOIS SIX, ÇA FAIT QUARANTE-DEUX !

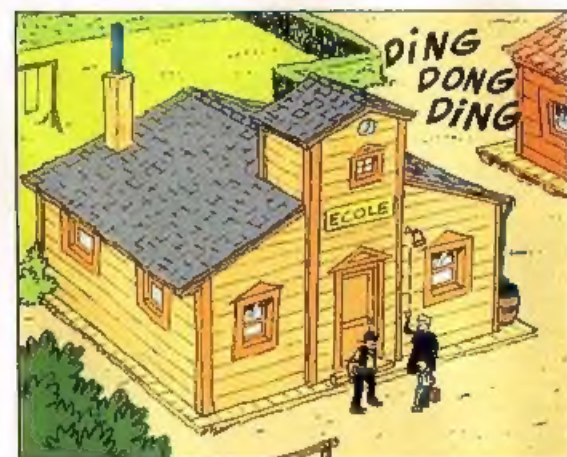


C'EST SIX FOIS SEPT QUI FONT QUARANTE-DEUX ET PAS SEPT FOIS SIX !... ON NE ME BLUFFE PAS, MOI !
ET TOC !



RÉSUMÉ: L'heure de la rentrée va bientôt sonner à Wood-City, mais les futurs élèves — compris Petit Caniche — manquent très nettement d'enthousiasme à cette idée...

MOI, INSTRUIT!





PAS DE PANIQUE!
NOTRE DERNIER ALBUM
"PANIQUE À K.O. CORRAL"
EST TOUJOURS DISPONIBLE
EN LIBRAIRIE!...



AH, CHICK BILL! OU
EST PETIT CANICHE?

JE NE SAIS PAS! IL A DISPARU
DEPUIS CE MATIN!...



IL N'A PAS QUITTÉ WOOD-
CITY, SON CHEVAL EST
TOUJOURS AU CORRAL!



JE COMPTESUR VOUS POUR
L'AMENER À L'ÉCOLE! MOI
JE ME CHARGE DES AUTRES!

O.K.!



BON SANG! ÇA NE DOIT PAS ÊTRE
DIFFICILE DE RAMENER TOUS CES
PETITS CANCRES À L'ÉCOLE!... ILS
NE SONT PAS SI NOMBREUX, LES
ENFANTS À WOOD-CITY!...



D'ABORD, LE FILS DU JUGE!



... MON FILS, À L'ÉCOLE? IL N'EST PAS QUESTION
QU'IL AILLE JOUER À L'ÉCOLE! IL EST PUNI!



MAIS?!

IL A ÉTÉ GROSSIER AVEC SA MA-
MAN! JE LUI AI INFLIGÉ QUINZE
JOURS DE PRISON FERME!...



MAIS...!

MONSIEUR LE JUGE, C'EST LA
LOI! IL DOIT ALLER À L'ÉCOLE!

DANS CE CAS, CE N'EST PAS
À MOI DE DISCUTER!... LA
LOI, C'EST LA LOI!...



VENEZ, SA CELLULE EST AU FOND DU
JARDIN!...



C'EST... C'EST ÇA?...
VOUS N'Y ALLEZ PAS
DE MAIN MORTE!...

LA LOI, C'EST LA LOI!...



SORTEZ DE LÀ, GIBIER
DE POTENCE!...

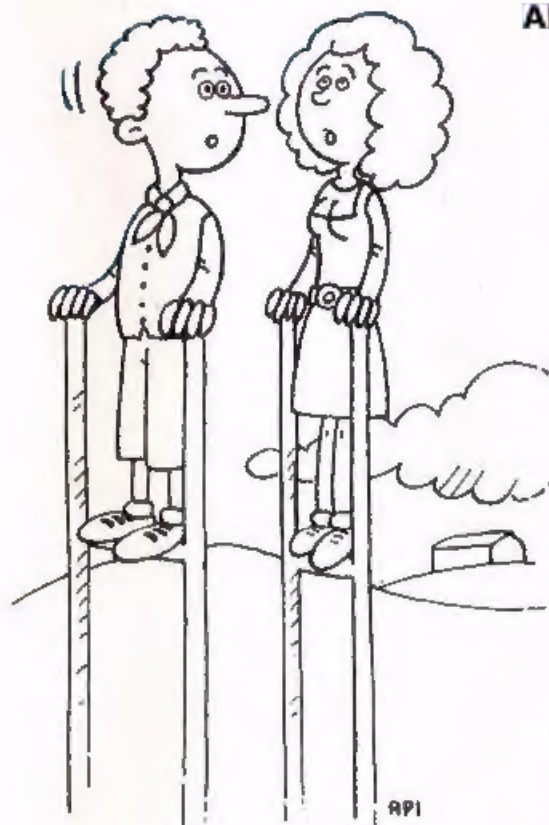


VOUS ALLEZ DE CE PAS À L'ÉCOLE
AVEC LE SHERIF!...

BIEN, PÈRE!...



A SUIVRE



API

MON PÈRE VEUT QUE J'ÉPOUSE UN GARÇON
QUI A LES DEUX PIEDS SUR TERRE.

Ce journal doit être vendu
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.

3-10-78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du
Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P.
000-0190916-20

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.

Directeur: Guy LEBLANC

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, R. LIESSE

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE 52 numéros
dont 3 numéros spéciaux plus quatre numéros hors-série.

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 \$	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 \$	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 \$	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00



TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.

Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B,
1052 Le Mont Lausanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Monifoort

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,
Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc,
Montréal 303 Québec.

LA SEMAINE PROCHAINE:

VIDOCQ

un héros
de
feuilleton
d'hier



UDOLFO

un héros de
feuilleton
d'aujourd'hui
dessiné par Eddy
Paape et imaginé
par A.-P.
Duchâteau.



Un cours complet
de roman-feuilleton
par les maîtres
du p'tit prof: Bédou
et Blareau.

Un nouvel épisode
de la vie de Jugurtha
et...

(suite au prochain numéro)



ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT



1-2-1-2...
PARTIR, OUI! MAIS
J'EMPORTE NOTRE DERNIER
ALBUM: "DITES-LE
AVEC DES GAGS!"

